



پودمان سوم

کار با نرم افزارهای اداری

هر دفترکار، بنگاه اقتصادی یا اداره، به نرم افزارهای اداری برای انجام کارهای خود نیازمند است. برخی از این نرم افزارها به طور ویژه برای آن مجموعه تهیه یا پیاده سازی می شود و برخی دیگر بین اداره ها و بنگاه ها، مشترک است. در این پودمان در دو واحد یادگیری، کار با نرم افزارهای اداری واژه پرداز و ارائه مطلب و نشر رومیزی را فرمی گیرید که رایج و تقریباً مشترک بین دفاتر کار است. نرم افزار نخست به نام Word برای ایجاد و ویرایش سندهای متنی به کار می رود و نرم افزار دیگر با نام PowerPoint کاربرد ارائه مطلب دارد. در نرم افزار Publisher می توانید بروشور تبلیغاتی و یا کارت ویزیت طراحی کنید و برای کار در یک دفتر آماده شوید.

واحد یادگیری ۵

شاپیستگی کار با نرم افزار واژه پرداز

آیاتا به حال پی برده اید

- استفاده از نرم افزارهای پردازش متن چه تأثیری بر سرعت عملکرد کاری دارد؟
- چگونه می توان با نرم افزار واژه پرداز طرح های پیچیده رسم کرد؟
- چگونه می توان با استفاده از نرم افزار واژه پرداز جداول اطلاعاتی تهیه کرد؟
- چگونه می توان یک فهرست خودکار برای کتاب تولید کرد؟

هدف از این واحد شاپیستگی، چگونگی کار با نرم افزار اداری واژه پرداز است.

استاندارد عملکرد

با استفاده از امکانات نرم افزار واژه پرداز و براساس دانش کسب شده، ایجاد، قالب بندی، مدیریت و چاپ سند را انجام دهید.



شکل ۱- نماد نسخه‌های مختلف نرم‌افزار Word

نرم‌افزار واژه‌پرداز Word

در بخش نرم‌افزارهای جانبی خواندیم که نرم‌افزارهای متنه امکان درج، ذخیره، بازیابی، ویرایش و چاپ متن را فراهم می‌کنند. نرم‌افزارهای متنه که امکانات حرفه‌ای‌تر نظیر قالب‌بندی متن و تصویر را در اختیار کاربران قرار می‌دهند، واژه‌پرداز نامیده می‌شوند. متدالول ترین نرم‌افزار واژه‌پرداز Microsoft Word است. از جمله امکانات عمومی نرم‌افزار Microsoft Word می‌توان به درج جدول، عناصر گرافیکی و فرمول‌های ریاضی اشاره کرد.

منوهای مختلف برنامه Word را بررسی کنید و امکانات دیگری از این نرم‌افزار را بنویسید.

- .۱
- .۲
- .۳

فعالیت کارگاهی



درباره نرم‌افزارهای واژه‌پرداز متن باز تحقیق کنید.

پژوهش



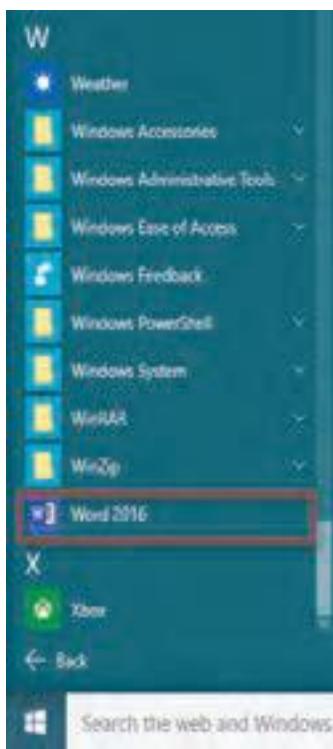
کارگاه ۱ | ایجاد سند در واژه‌پرداز

۱ نرم‌افزار Word را باز کنید.

شکل ۲ یکی از روش‌های دسترسی به نرم‌افزار Word را نشان می‌دهد. با روش دیگری برنامه را اجرا کنید.

۲ سند جدید ایجاد کنید.

پروندهای که به‌وسیله نرم‌افزار واژه‌پرداز ایجاد می‌شود، سند (Document) محسوب می‌شود. سند می‌تواند علاوه بر متن دربرگیرنده تصویر، جدول و نمودار باشد.



شکل ۲- دسترسی به نرم‌افزار Word از منوی شروع



شکل ۳- نمونه‌ای از یک سند



شکل ۴- ایجاد سند جدید

برای ایجاد سند جدید از زبانه File گزینه New را انتخاب کنید. شکل ۴ الگوهای آماده اسناد را نشان می‌دهد. الگوی Blank Document را انتخاب کنید.

- آیا کتاب شما یک سند است؟ چرا؟
- الگوهای آماده اسناد چه مزیتی دارند؟

کنجکاوی



یک سند Word از یک یا چند صفحه تشکیل شده است. به محض ایجاد یک سند جدید، اشاره‌گر روی خط اول قرار می‌گیرد.

فیلم شماره ۱۰۱۱۸: اجزای نرم‌افزار Microsoft Word 2016

فیلم



فیلم را مشاهده کنید و فعالیت زیر را انجام دهید.
نام اجزای محیط Word را در جدول زیر بنویسید.

فعالیت کارگاهی



تصویر	نام لاتین	نام فارسی
	Ribbon	
		خط کش
	Quick Access Toolbar	

۳ متن زیر را تایپ کنید.

نرم‌افزار «ویراستیار» (Virastyar) اخرون‌های برای (microsoft word) است که قابلیت‌های متعددی را برای کاربران فارسی زیان فراهم می‌کند. نرم‌افزار ویراستیار امکان پشتیبانی از نسخه‌های متفاوت Microsoft Word و ویندوز را دارد. این نرم‌افزار به صورت رایگان و متن‌باز معرفی می‌شود.

قابلیت‌های ویراستیار

غلط‌یاب املایی ویراستیار از کلاریون بالا و سرعت مناسبی برخوردار است. از موارد کلرکرد غلط‌یاب می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: اصلاح املای واژه‌ها، ارائه فهرستی از واژه‌های صحیح پیشنهادی، اصلاح انواع غلط‌های خاصه‌گذاری، پسیبدن واژه‌های متوالی به هم، درج خاصه‌اشتباه میان واژگان، اصلاح خاصه‌ها، تلفیق درج اشتباه خاصه و پسیبدن واژه‌های متوالی، تشفیض و اصلاح واژه‌های با پسوندر، تشفیض و اصلاح تکرار متوالی واژه، اصلاح غلط‌های ناشی از هم‌آوایی، امکان افزودن واژه‌های جدید به واژه‌نامه، امکان اصلاح یک مورد غلط به طور یکباره در کل متن، امکان تاریده کردن یک مورد غلط و عدم اصلاح آن، امکان تاریده کردن یک مورد غلط و عدم اصلاح آن در کل متن.

۴ از ابزار ترازبندی مطابق متن استفاده کنید.

نام و کاربرد ابزارهای مورد استفاده در تایپ متن ویراستیار را در جدول زیر بنویسید.

کنجکاوی



کاربرد	نام	نماد

فعالیت کارگاهی



۱. پوشه‌ای به نام «نرم‌افزارهای اداری» ایجاد کنید.
۲. سند ایجاد شده را به نام «نرم‌افزار ویراستیار» در پوشه ایجاد شده ذخیره کنید.
۳. روی متن، ویرایش‌های لازم را مطابق سلیقه خود انجام دهید.
۴. سند را ذخیره کنید.
۵. در پوشه «نرم‌افزارهای اداری» پرونده را با نام جدید «بوستان سعدی» ذخیره کنید.

فعالیت منزل



سندي با محتواي زير ایجاد کنيد و با نام «اینترنت اشياء» ذخیره کنيد.

اینترنت اشياء (Internet of Things) مفهومی جدید در دنیای فناوری و ارتباطات است. به صورت فلاحته «اینترنت اشياء» فناوری مدرنی است که در آن برای هر موجودی (انسان، حیوان و یا اشياء) قابلیت ارسال و دریافت داده از طریق شبکه‌های ارتباطی، اعم از اینترنت، فراهم می‌شود.

آنچه آموختم:

- .۱
- .۲
- .۳

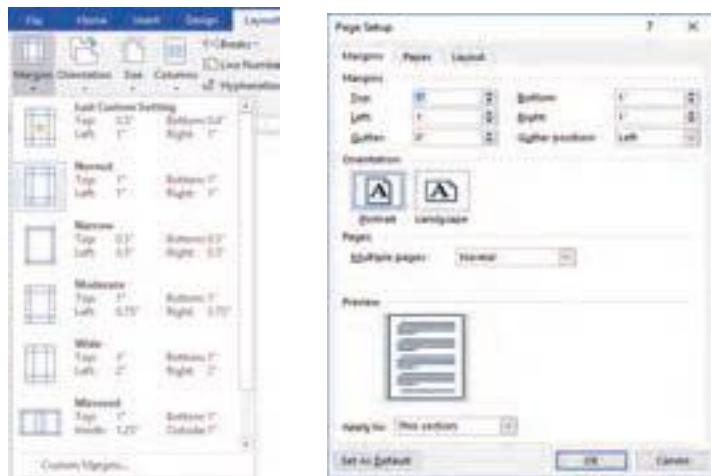


کارگاه ۲ تنظیمات صفحه

۱ سند «دانشنامه» را از روی لوح نوری باز کنید.

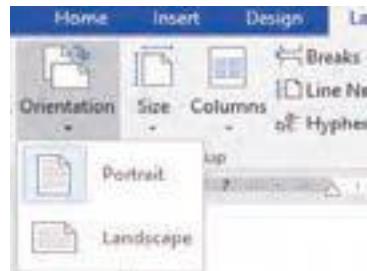
۲ حاشیه‌های صفحه را تنظیم کنید.

از زبانه Layout روی گزینه Margins کلیک کنید. به کمک گزینه‌های این منو می‌توانید حاشیه‌های چهار طرف صفحه را تنظیم کنید (شکل ۵). روی گزینه Custom Margins در انتهای کادر کلیک کرده، حاشیه‌های صفحه را به دلخواه تعیین کنید (شکل ۶).



شکل ۵- حاشیه صفحه

شکل ۶- کادر تنظیمات صفحه



شکل ۷- تعیین جهت صفحه

۳ جهت صفحه را تعیین کنید.

برای تعیین جهت کاغذ افقی یا عمودی روی گزینه Orientation از زبانه Layout کلیک کنید (شکل ۷).

برای تعیین جهت صفحه به کمک کادر محاوره Page Setup از بخش استفاده می شود.

یادداشت

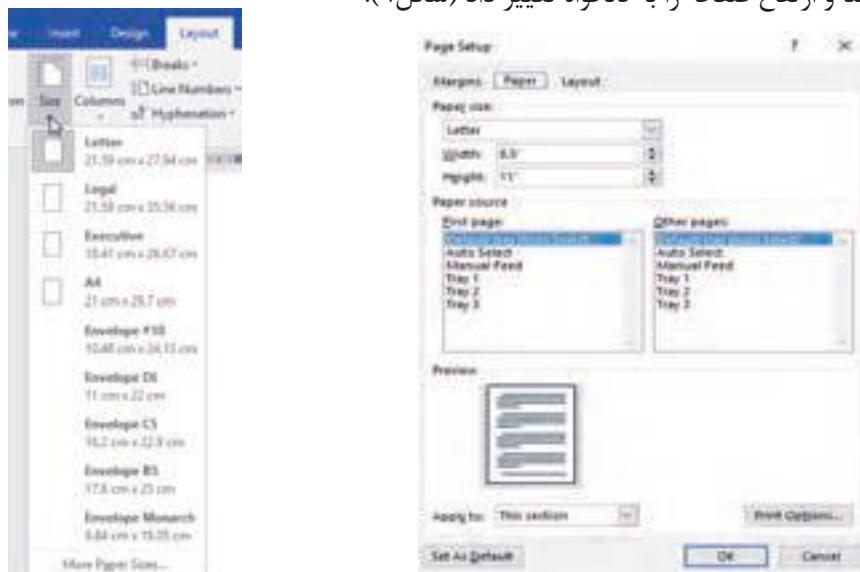


۴ اندازه صفحه را انتخاب کنید.

برای تعیین اندازه صفحه از زبانه Layout گزینه Size را انتخاب کنید (شکل ۸).

برای انجام تنظیمات بیشتر برای اندازه صفحه روی دکمه More page Size..... کلیک کنید (شکل ۸).

می توان پهنا و ارتفاع صفحه را به دلخواه تغییر داد (شکل ۹).



شکل ۸- تعیین اندازه صفحه

شکل ۹- تنظیمات بیشتر اندازه صفحه

در کادر Page Setup و از برگه Margins، کاربرد گزینه Gutter را بررسی کنید.

فعالیت کارگاهی



کارگاه ۳ | ویرایش متن

برای کار با متن، ابتدا باید اجزای متن را بشناسیم. واژه، جمله و بند (Paragraph) اجزای متن را تشکیل می‌دهند.

۱ سند «بوستان سعدی» را باز کنید.

۲ متن زیر را در انتهای سند تایپ کنید.

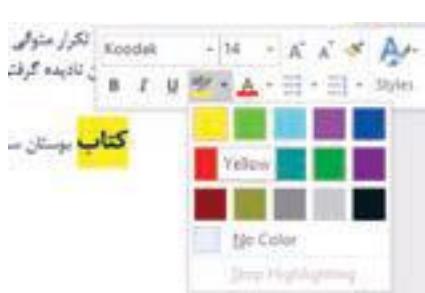
کتاب بوستان سعدی از نظر مفتوح به افقی، تربیت، سیاست و مسائل اجتماعی پرداخته است.

۳ اشاره‌گر را روی واژه «کتاب» قرار داده، دو بار کلیک کنید.

با این عمل، واژه «کتاب» انتخاب می‌شود. برای انتخاب متن می‌توان از کشیدن ماوس نیز استفاده کرد. متدالول ترین روش برای انتخاب متن، کشیدن ماوس روی متن است اما انتخاب متن به کمک کلیدهای کنترلی و کلیک ماوس سریع‌تر است.

۴ واژه انتخاب شده را با رنگ و قلم (Font) دلخواه، قالب‌بندی کنید.

اولین و مهم‌ترین مزیت واژه‌پردازها نسبت به نرم‌افزارهای متنه ساده، امکان تغییر قالب متن است. به تغییر شکل ظاهری متن با هدف افزایش جذابیت یا تأکید روی متن، قالب‌بندی متن (Formatting) می‌گویند. قالب‌بندی متن شامل رنگ، نوع، اندازه، سبک و جلوه قلم است. بعد از انتخاب، قادر قالب‌بندی کوچکی باز می‌شود. به جای استفاده از زبانه اصلی می‌توانید از این کادر کمک بگیرید (شکل ۱۰).



۵ به کمک دکمه قالب‌بندی در زبانه Home گروه Font را با کنید.

۶ به کمک ابزار Format Painter قالب‌بندی واژگان «کتاب» و «اصلاح» را یکسان کنید.

۷ اشاره‌گر را در هر جایی از بند قرار داده و سه بار کلیک کنید.

۸ تعداد واژگان متن خود را در بخش پایین صفحه

ببینید و یادداشت کنید.

شکل ۱۰ - قالب‌بندی متن به کمک نوار ابزار کوچک قالب‌بندی

تعداد بندها، خطوط و نویسه‌های سند را نشان دهد.

برای انتخاب کل متن چگونه عمل می‌کنید؟

بعد از انتخاب متن، کادر کوچکی برای قالب‌بندی ظاهر می‌شود. برای بستن این کادر یکی از کلیدهای کنترلی مثل **Shift** را فشار دهید.

یادداشت



فعالیت کارگاهی



متن زیر را تایپ کنید.

مشتمله‌های بوش شیرین یا Sodium bicarbonate عبارت از:

NaHCO₃ فرمول مولکولی:

۱۸۴.۰۰۷ g/mol جرم مولی:

White crystals شکل ظاهری:

۲.۲ g/cm³ چگالی:

(مای ذوب ۵۰ درجه سلسیوس، (۱۲۲ درجه فارنهایت، ۳۲۳ کلوین)

پادداشت



از کلیدهای ترکیبی Ctrl+B برای توپر شدن، Ctrl+U برای زیرخطدار شدن و Ctrl+I برای مایل شدن متن استفاده می‌شود. کلیدهای میانبر را از کتاب همراه هنرجو استخراج کنید.

۹ تمام نقطه‌های انتهای جمله‌ها را در یک بند حذف کنید و با کمک کلید Ctrl سعی کنید یک جمله را انتخاب کنید.
آیا جمله انتخاب می‌شود؟ چرا؟

فعالیت کارگاهی



روش انتخاب	بخشی از متن
	واژه
	جمله
	پاراگراف
	تمام متن

با توجه به شیوه‌های انتخاب، جدول مقابل را پر کنید.

هنگامی که بخواهیم عناصر یک فهرست را به صورت مشخص‌تری درج و سازماندهی کنیم دو روش نشان‌دار (Bullet) و شماره‌دار (Numbering) بیشترین کاربرد را پیدا می‌کنند. نشانه‌ها به صورت نمادهایی در ابتدای هر عنصر فهرست نمایان می‌شوند. در روش شماره‌دار نیز، عناصر فهرست به ترتیب شماره‌گذاری می‌شوند.

۱ فهرست ایجاد کنید.

کنجکاوی



در گروه Paragraph از زبانه Home روی پیکان کنار دکمه Bullets کلیک کنید و از میان نشانه‌هایی که نمایان می‌شود علامت • را انتخاب کنید. سپس فهرست ۹ اثر تاریخی را به تفکیک استان درج کنید.

چگونه می‌توان نشانه‌های دیگری به کتابخانه نمادها اضافه کرد؟

- اصفهان
 - ۱. مسجد شیخ لطف‌الله
 - ۲. آتشگاه اصفهان
 - ۳. خانه بروجردی‌ها

- خوزستان
 - ۴. چغازنبیل
 - ۵. آرامگاه دانیال نبی
 - ۶. پل ساسانی

- شیراز
 - ۷. شاه‌چراغ
 - ۸. پاسارگاد
 - ۹. نقش‌رسنم

عناصر دیگر فهرست، از لحاظ قالب‌بندی چگونه‌اند؟

کنجکاوی



واژه «اصفهان» را با سبک قلم درشت (Bold) بنویسید. کلید Enter را فشار دهید و عنصر دوم فهرست یعنی «خوزستان» را درج کنید. این عمل را برای «شیراز» نیز تکرار کنید.

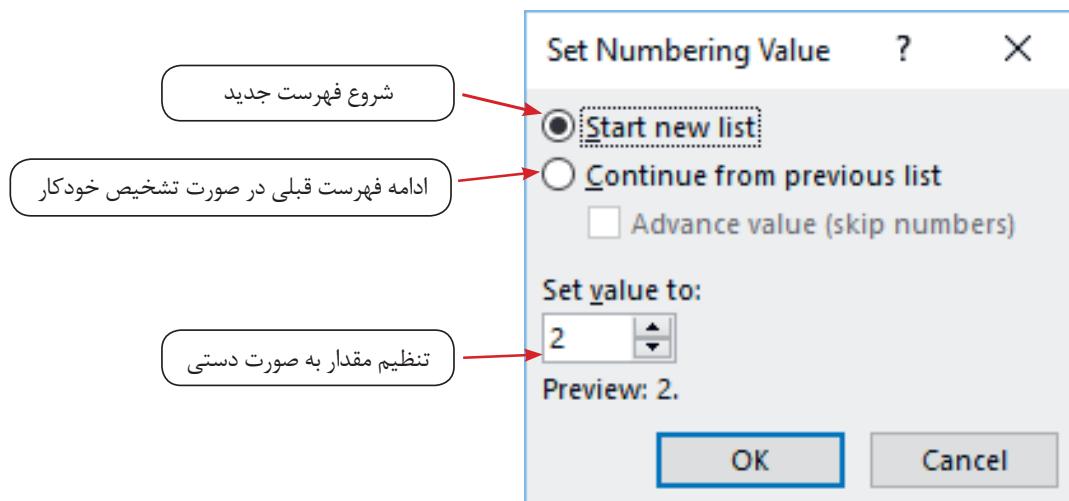
۲ نشانه های فهرست را قالب بندی کنید.

نشانه ها به طور معمول نویسه های ویژه ای هستند که در قلم های مختلف نهاده شده اند. بنابراین می توان آنها را مانند دیگر نویسه ها قالب بندی کرد. روی یکی از نشانه ها دابل کلیک کنید تا انتخاب شود. به وسیله دکمه ▲ رنگ آن را تغییر دهید.

۳ نام آثار تاریخی را زیر عنوان هر استان فهرست کنید.

مکان نما را به انتهای واژه «اصفهان» Enter ببرید و کلید Backspace را فشار دهید. کلید علامت پیکان کنار دکمه (Numbering) را کلیک کنید. از کادر نمایش داده شده نوع شماره بندی مورد نظر را انتخاب کنید. به این ترتیب عنصر فهرست جدید با شماره ۱ درج می شود. فهرست آثار استان اصفهان را درج کنید. برای درج عنصر بعدی از کلید Enter استفاده کنید. خواهید دید شماره گذاری به صورت خودکار انجام می شود. فهرست آثار تاریخی برای سایر استان ها را کامل کنید. توجه کنید با هر بار ایجاد فهرست شماره گذاری شده، فهرست از شماره یک شروع می شود. گزینه های تصحیح خودکار (AutoCorrect Options) کمک می کنند تا به راحتی شماره گذاری تصحیح شود. این نماد به صورت خودکار در کنار شماره، نمایان می شود. روی نماد تصحیح خودکار کلیک کنید و

گزینه Continue Numbering را انتخاب کنید تا شماره گذاری از فهرست قبلی ادامه یابد. با راست کلیک روی هر عنصر شماره گذاری شده و کلیک کردن گزینه Set Numbering Value می توان به تنظیم شماره آن پرداخت.



شکل ۱۱- تنظیمات شماره گذاری

پس از درج ۱.۰ و * در ابتدای خط و فشردن فاصله به طور معمول چه اتفاقی می افتد؟

کنجکاوی





بررسی کنید چگونه می‌توان با امکان فهرست آثار تاریخی را به صورت زیر درآورد؟

۱. اصفهان

۱.۱. مسجد شیخ لطف‌الله

۱.۲. آتشگاه اصفهان

۱.۳. خانه بروجردی‌ها

۲. خوزستان

۲.۱. چغازنبیل

۲.۲. آرامگاه دانیال نبی

۲.۳. پل ساسانی



نام شش جاذبه تاریخی در استان خود را به تفکیک شهرستان به صورت فهرست نشان‌دار و شماره‌دار بنویسید.

آنچه آموختم:

.۱

.۲

.۳

کارگاه ۵ | نسخه‌برداری و انتقال متن

روش‌های متعددی برای نسخه‌برداری و انتقال متن وجود دارد؛ اما برای انجام عملیات نسخه‌برداری یا انتقال، حتماً باید متن انتخاب شده باشد.

۱ سند «بوستان سعدی» را باز کرده، متن زیر را در انتهای آن تایپ کنید.

(در رابطه با شاعر بزرگ سعدی می‌فوانیم)

«سعدی ادیب است انریشمند و شیرین سفن، در عرصه نثر و شعر هر دو توانا و متفکری است صاحب نظر در میدان جامعه‌شناسی و روانشناسی. افزوده بر این، غزل‌های دلنشیں او که با پاشنی عرفان، نوشین و کوارا شده بر چکار شعر فارسی دری باشند و دل از عارف و عالم می‌ربایند.»



شکل ۱۲ - برش با گزینه Cut

۲ بند آخر را با سه بار کلیک انتخاب کرده، سپس گزینه Cut را از منوی میانبر انتخاب کنید (شکل ۱۲).

۳ متن را انتقال دهید.

اشاره‌گر را در انتهای جمله آخر قرار داده، کلید Enter را برای بازکردن خط جدید فشار دهید. سپس از منوی میانبر، از بین گزینه‌های Paste Options گزینه Keep Source Formatting را انتخاب کنید (شکل ۱۳).



شکل ۱۳ - انتقال متن با گزینه Keep Source Formatting

کنجدکاوی



- تفاوت گزینه های Paste Options چیست؟

- معادل فارسی عبارت Keep Source Formatting چیست؟

یادداشت



از کلیدهای ترکیبی Ctrl+X برای عمل انتقال، برای عمل نسخه برداری و Ctrl+V برای عمل استفاده می شود. روش دیگر برای عملیات نسخه برداری و انتقال است.

برداشت



آنچه آموختم:

.۱

.۲

.۳

کارگاه ۶ تنظیمات بند

فیلم



فیلم شماره ۱۰۱۱۹: قالب بندی در زبانه Home

۱ متن زیر را در سند جدیدی به نام «درستکاری» درج کنید (شکل ۱۴).



شکل ۱۴- درج متن

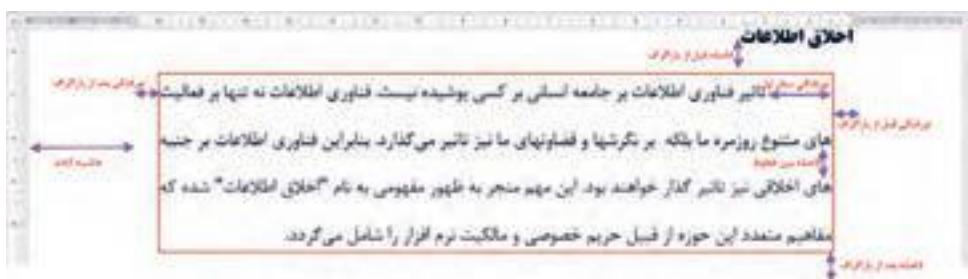
۲ با توجه به فیلم، قالب بندی بند آخر را مطابق با شکل ۱۶

انجام دهید.

از کادر محاوره استفاده کنید. این کادر با کلیک روی دکمه

از بخش Paragraph زبانه Home باز می شود. dialog box launcher

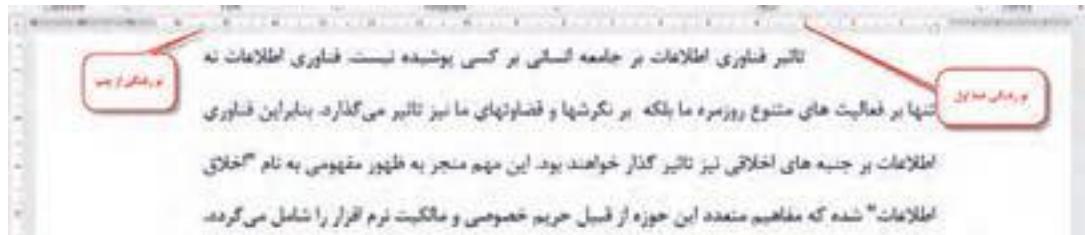
شکل ۱۵- دکمه dialog box launcher



شکل ۱۶- قالب بندی بند

۳ حاشیه متن را تنظیم کنید.

با کمک خط کش، تو رفتگی خط اول را به سه سانتی متر و تورفتگی از سمت چپ را به یک سانتی متر تغییر دهید (شکل ۱۷).

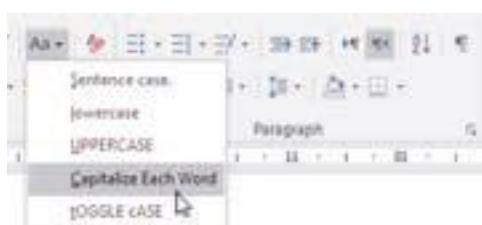


شکل ۱۷ - قالب بندی بند به کمک خط کش

۴ به کمک دکمه عبارت Microsoft Word را

به Microsoft Word تبدیل کنید.

روی عبارت Microsoft Word کلیک کرده و با فشردن همزمان کلیدهای Shift+F3 نتایج را مشاهده کنید.



شکل ۱۸ - انواع تبدیل حروف کوچک و بزرگ



شکل ۱۹ - لغو عملکرد

۵ به کمک دکمه عملکرد اخیر را لغو کنید.

گاهی ممکن است ویرایش اشتباہی روی سند انجام گیرد. برای لغو آخرین عملکرد از فرمان Undo و برای انجام مجدد عمل لغو شده از فرمان Redo استفاده می کنیم.

۶ چندین بار روی Undo و Redo کلیک و تأثیر آن را بررسی کنید.

از کلیدهای ترکیبی برای لغو عملکرد و از کلیدهای ترکیبی Ctrl+Y برای استفاده می شود.

پادداشت



کنجدکاوی



برداشت



عملکرد فهرست کشوبی کنار دکمه Undo چیست؟

آنچه آموختم:

- .۱
- .۲
- .۳

جدول ارزشیابی شایستگی های غیر فنی، ایمنی و بهداشت و توجهات زیست محیطی

نمره	استاندارد (شاخص ها/ داوری / نمره دهنی)	نتایج ممکن	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و...)	شایستگی ها
۲	توجه به کیفیت نهایی پروژه شامل بررسی سرصفحه و پاصفحه و حاشیه صفحه، قالب بندی متن و پاراگراف، طراحی جدول برای نمایش اطلاعات به صورت مختصر، مفید و زیبا - حفاظت از تجهیزات - توجه به کاهش صفحات سند تا حد امکان	قابل قبول	- مدیریت کیفیت، پایش شاخص های کیفیت - تعالی فردی، شناسایی مسائل اخلاق حرفه ای - زبان فنی	شایستگی های غیر فنی
			رعایت ارگونومی - کنترل حفاظتی الکترونیکی و الکترونیکی تجهیزات	ایمنی و بهداشت
۱	توجه به ایمنی و بهداشت محیط کارگاه	غیر قابل قبول	- ایجاد استاندارد الکترونیکی و کاهش دور ریز کاغذ - ویرایش و صفحه آرایی سند به منظور کاهش تعداد صفحات سند برای چاپ سند - طراحی ظاهری زیباتر و متناسب با محتوای سند - دقت در شماره گذاری صفحات به خصوص در مواردی که نیاز به چاپ سند است.	توجهات زیست محیطی
				نگرش

* این شایستگی ها در ارزشیابی پایانی این واحد یادگیری بایستی مورد توجه قرار گیرد.

ارزشیابی مرحله ۱

نمره	استاندارد (شاخص ها/ داوری / نمره دهنی)	نتایج ممکن	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و...)	مراحل کار
۳	ایجاد سند - ذخیره و باز کردن سند - درج و ویرایش و قالب بندی متن - پاراگراف بندی - ایجاد فهرست شماره دار و نشان دار، ساده و چند سطحی - تنظیمات صفحه	بالاتر از انتظار	مکان: کارگاه استاندارد رایانه تجهیزات: رایانه ای که نرم افزار واژه پرداز روی آن نصب است زمان: ۱۵ دقیقه	
۲	ایجاد سند - ذخیره و باز کردن سند - درج و ویرایش و قالب بندی متن - پاراگراف بندی - ایجاد فهرست شماره دار و نشان دار - تنظیمات صفحه	در حد انتظار		ایجاد و ویرایش سند
۱	ایجاد سند - ذخیره و باز کردن سند - درج و ویرایش متن	پایین تر از حد انتظار		

شکل (Shape)

اگر بخواهید شکلی را رسم کنید، ولی نرم افزار ویژه موردنیاز این کار در دسترس شما نباشد چه می کنید؟ با استفاده از ابزارهای تعبیه شده در نرم افزار Word می توان اشکال پیچیده ای را در کوتاه ترین زمان رسم نمود. برای نمونه، تصاویر شکل ۲۰ با نرم افزار Word ترسیم شده است.



شکل ۲۰- ترسیم به کمک ابزار Shape

برای رسم شکل در نرم افزار Word ابزارهایی تعبیه شده است. تنظیمات این ابزار بعد از ترسیم شکل یا درج موضوع ترسیمی و انتخاب آن قابل دسترس است.

فیلم شماره ۱۰۱۲۰ : ترسیم و پیرایش اشکال



فیلم را مشاهده کرده، فعالیت‌های زیر را انجام دهید.



شکل ۲۱- ترسیم به کمک ابزار Shape

- پس از انتخاب شکل، دایره زردنگ و سبزرنگ برای چه کاری استفاده می‌شود؟
 - برای ترسیم شکل به صورتی که شکل از مرکز، ترسیم شود از کدام کلید ترکیبی استفاده می‌کنیم؟
 - اشکال موجود در شکل ۲۱ را رسم کنید.

برای اینکه در زمان ترسیم نسبت طول و عرض با هم برابر باشد، در حین کشیدن ماوس کلید..... را نگه می‌داریم.



کارگاه ۷ | تصویر بندی قالب

پیرای نوشتن یک گزارش، مقاله، کتاب و حتی جزو هم گاهی لازم است از تصاویر استفاده کنید.

۱ یک تصویر دلخواه در سند درج کنید.

درج تصویر در Word 2016 به دو صورت برون خط (offline) و برخط (online) انجام می‌گیرد. برای درج تصویر به صورت برون خط در زبانه Insert از گروه Illustrations بر روی Pictures کلیک کنید.

در پنجره Insert Picture تصویر دلخواه را از پوشه موردنظر انتخاب کرده، بر روی دکمه Insert کلیک کنید تا تصویر موردنظر در محل مکان نما درج شود.

پس از درج تصویر برخلاف اشکال شما نمی‌توانید به راحتی آن را پاک کشیدن ماوس جایه‌جا کنید.



شکل ۲۲- چینش تصویر در میان متن

۲ چیدمان تصویر را تغییر دهید.

متن دلخواهی تایپ کنید و چیدمان تصویر را در وسط متن قرار دهید (شکل ۲۲).

۳ تصویر را مانند شکل ۲۳ زیر متن قرار دهید.

۳ سه تصویر دلخواه را به صورت شکل ۲۴ قرار دهید.

تصاویر زیر در فهرست C:\Windows\Web\Screen قرار دارد.



شكل ٢٣- چینش تصویر زیر متزن



شکل ۲۴- چیدمان تصویر

شکا، ب دا از روی، شکا، الف اتحاد کنید.



1



1

٦ شکل ب را ذ روی شکل الف ایجاد کنید.

توجه داشته باشید اشکال نسخه برداری شده با فواصل منظم تکرار شده‌اند.



1

10

علاوه بر عملیات بالا، می‌توان کارهای ویژه ایشی، دیگری را هم روی تصاویر انجام داد.

فیلم شماره ۱۰۱۲۱ : تنظیمات حلوه، رنگ و نور تصویر

فیلم



به کمک فیلم مراحل زیر را انجام دهید.

۷ شکل الف را به شکل ب تبدیل کنید.



شکا، الف را به شکا، ب تیدیا، کنند.



1

۹ شکل الف را به شکل ب تبدیل کنید.

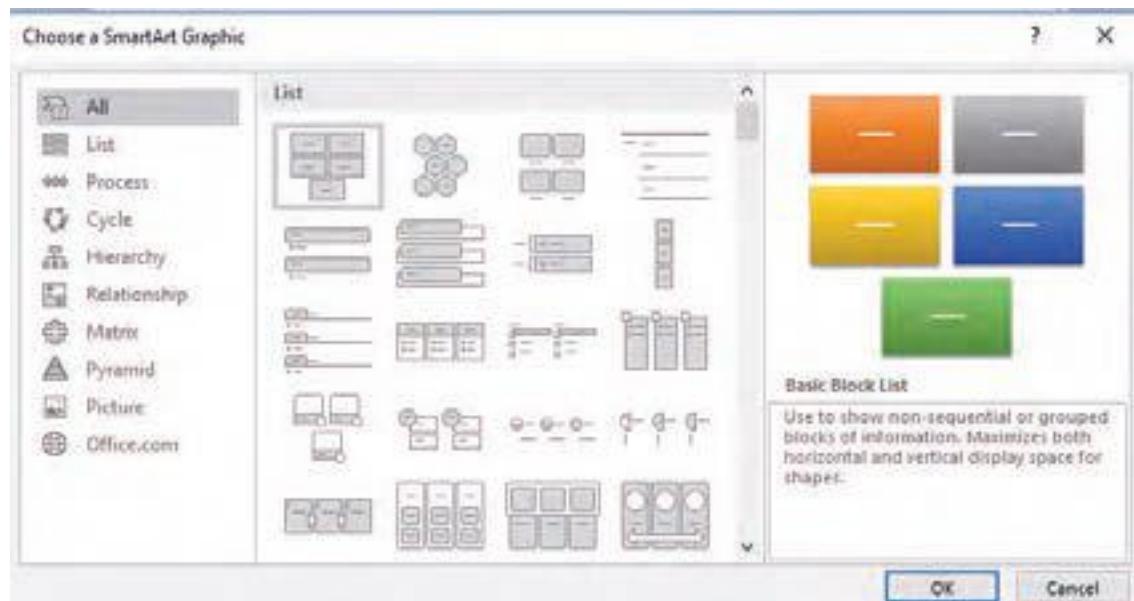


کارگاه ۸ | استفاده از SmartArt

یک عنصر گرافیکی برای نمایش تصویری اطلاعات است که سریع و ساده ایجاد می‌شود. برای مثال می‌توان با استفاده از این گزینه نمودار سازمانی یا فرایند انجام یک کار را به تصویر کشید.

۱ یک SmartArt در سند درج کنید.

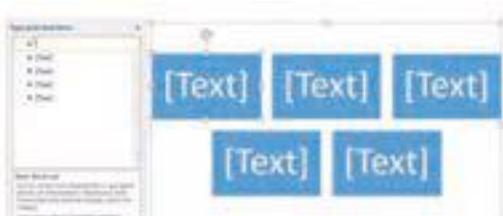
در زبانه Insert از گروه Illustrations بر روی SmartArt کلیک کنید.



شکل ۲۵ - درج

در پنجره Choose a SmartArt Graphic ابتدا باید نوع نمودار موردنظر از بخش سمت چپ انتخاب شود. سپس مناسب با نوع نمودار انتخاب شده حالت‌های مختلف درج شود (شکل ۲۵).

۲ برای درج متن به ازای هر مستطیل مشخص شده در بخش Type your text here نام موردنظر را وارد کنید (شکل ۲۶).



شکل ۲۶ - درج متن در



۳ فیلم را مشاهده کرده، SmartArt Graphic شکل الف را با استفاده از SmartArt ایجاد کنید.

۴ مرحله قبل را به صورت شکل ب درآورید.



۵ ساختار شکل ج را ایجاد کنید.

۶ ساختار شکل د را ایجاد کنید.



آنچه آموختم:

- .۱
- .۲
- .۳

برداشت



ارزشیابی مرحله ۲

مرحله	استاندارد (شاخص ها/ داوری / نمره دهن)	نتایج ممکن	شرایط عملکرد (بازار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	مراحل کار
۳	درج و ویرایش تصویر، شکل و SmartArt - چیدمان متن و تصویر	بالاتر از انتظار	مکان: کارگاه استاندارد رایانه تجهیزات: رایانه های که نرم افزار واژه پرداز روی آن نصب است.	استفاده از شکل و تصویر
۲	درج و ویرایش شکل - درج تصویر - درج SmartArt	در حد انتظار	زمان: ۱۵ دقیقه	
۱	درج شکل	پایین تر از حد انتظار		



کارگاه ۹ | قالب‌بندی صفحه

هنرجویان یک انجمن خیریه برای ثبت اطلاعات علاقه‌مندان به مشارکت در امور خیریه خود، می‌خواهند سندی سه صفحه‌ای را تولید کنند و پس از تکمیل آن برای هر فرد، چاپ شود. شرایط سند به صورت زیر است.

- اندازه صفحه A5 باشد.
- بخش‌های مشخصات، اعلام نوع کمک و معرفی موارد نیازمند به کمک دارای صفحه‌های مجزا باشند.
- تمام صفحه‌ها دارای سرصفحه و پاصفحه یکسان باشند.
- صفحه‌ها شماره‌گذاری شده باشند.
- صفحات دارای کادر باشند.

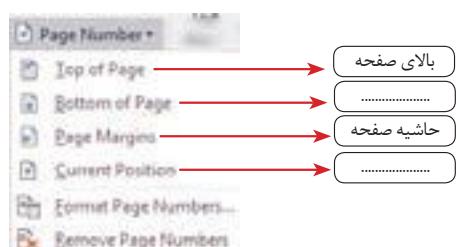
۱ یک سند ایجاد کنید.

۲ کادر دور صفحه را تعیین کنید.

از زبانه Design گزینه Page Borders را کلیک کنید. تنظیمات کادر صفحه را به سلیقه خود انتخاب کنید.

۳ شماره صفحه را درج کنید.

برای شماره‌گذاری صفحات از زبانه Insert گروه Page Number Header & Footer را گزینه کلیک کنید. از فهرستی که نمایان می‌شود ناحیه درج شماره صفحه را مشخص کنید.



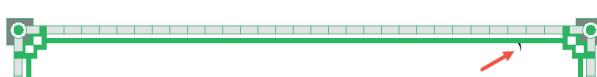
شکل ۲۷ - انتخاب ناحیه درج شماره صفحه

گزینه‌های Remove Page Numbers و Format Page Numbers چه کاربردی دارند؟

کنجکاوی



پس از انتخاب یکی از موارد، فهرست دیگری نمایش داده می‌شود که شکل و محل دقیق شماره‌گذاری را در ناحیه موردنظر، مشخص می‌کند. شماره‌گذاری ساده‌ای را در سمت راست بالای صفحه انتخاب کنید (شکل ۲۸).

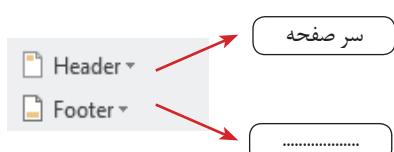


شکل ۲۸ - شماره‌گذاری سمت راست بالای صفحه

مکان نما را با استفاده از کلید Home به قبل از شماره ببرید و با زدن کلید Enter آن را یک بند به پایین بیاورید. واژه «صفحه» را قبل از شماره درج کنید.

۴ سرصفحه و پاصفحه درج کنید.

امکانات درج سرصفحه و پاصفحه نیز در گروه Insert Header & Footer در زبانه است.



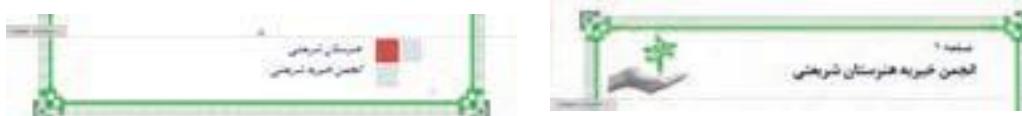
کار با نرم افزار واژه پرداز

در مرحله قبل شماره صفحه را در بالای صفحه قرار داده اید. در اینجا شماره صفحه جزئی از سرصفحه محسوب می شود و اگر سرصفحه جدید را از فهرست سرصفحه ها، انتخاب کنید، موارد قبلی حذف می شوند. اگرچه می توان از سرصفحه یا پاصفحه هایی استفاده کرد که حاوی شماره گذاری نیز بوده، اما اینجا به گونه دیگر عمل کنید. اگر سرصفحه و پاصفحه فعال است، یعنی متن اصلی کمرنگ و غیرفعال است و متن سرصفحه و پاصفحه فعال است، می توانید کار ویرایش هر یک از این دو را به صورت دستی آغاز کنید. در غیر این صورت با دو بار کلیک روی ناحیه سرصفحه یا پاصفحه و یا استفاده از گزینه های Edit Header یا Edit Footer در فهرست های گزینه های Footer، این ناحیه ها را فعال کنید.

فعالیت کارگاهی



سرصفحه را مشابه شکل ۲۹ ویرایش کنید.



شکل ۲۹- سرصفحه و پاصفحه

۵ محتوای صفحه نخست را درج کنید.

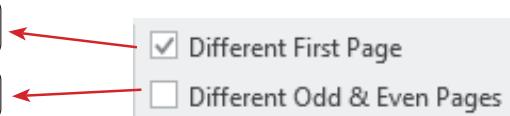
شکست صفحه (Page Break) سبب می شود محتوای صفحه از محل جاری شکست پیدا کند و ادامه به صفحه بعد منتقل شود. به این ترتیب صفحه جاری از صفحه بعد مستقل می شود. برای درج شکست صفحه، مکان نما را به انتهای متن صفحه نخست ببرید و کلید Ctrl+Enter را بزنید.

فعالیت کارگاهی

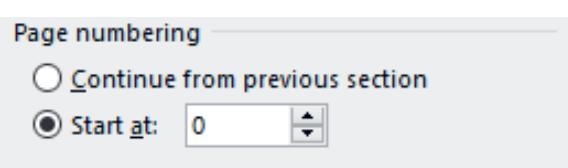


۶ محتوای صفحه دوم را مطابق پرونده sample1.pdf وارد کنید.

کاربرد هر گزینه را در جاهای خالی شکل ۳۰ بنویسید.



شکل ۳۰- تعیین صفحات دارای سرصفحه و پاصفحه متفاوت



شکل ۳۱- تعیین اولین عدد شماره صفحه

برای آنکه شماره صفحه دوم، عدد یک باشد، فهرست Page Number در زبانه Design را باز کنید و گزینه Format Page Number را کلیک کنید. در کادر تنظیماتی که نمایان می شود شماره کادر Start at را به صفر تغییر دهید (شکل ۳۱).

۷ پاورقی درج کنید.

با استفاده از گزینه Insert Footnote از زبانه References برای سند یک پاورقی درج کنید.

۸ نویسه های ویژه درج کنید.

برای درج نویسه های ویژه در بخش سرصفحه کلیک کنید. از زبانه Insert گزینه Symbol برای درج این نویسه ها استفاده کنید.

ارزشیابی مرحله ۳

مرحله	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	شرایط عملکرد (اپزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و...)	مراحل کار
۳	درج و ویرایش کادر دور صفحه، سرصفحه، پاصفحه، شماره‌صفحه و پاورقی، درج نویسه‌های ویژه و Page Break	بالاتر از انتظار	مکان: کارگاه استاندارد رایانه تجهیزات: رایانه‌ای که نرم‌افزار واژه‌پرداز روی آن نصب است زمان: ۱۰ دقیقه	قالب‌بندی صفحه
۲	درج و ویرایش کادر دور صفحه - درج سرصفحه، پاصفحه، شماره‌صفحه و نویسه‌های ویژه	در حد انتظار		
۱	درج کادر دور صفحه	پایین‌تر از حد انتظار		

کارگاه ۱۰ | درج جدول

جدول (Table)

گاهی اوقات می‌خواهیم اطلاعات را به شکلی مرتب دسته‌بندی کنیم تا در کمترین زمان و بهترین وجه بتوان آنها را مرور کرد. فرض کنید می‌خواهید برنامه کارهای ویژه یک هفته را بنویسید، اولین و بهترین گزینه می‌تواند استفاده از جدول باشد.

جدول برنامه ویژه هفتگی

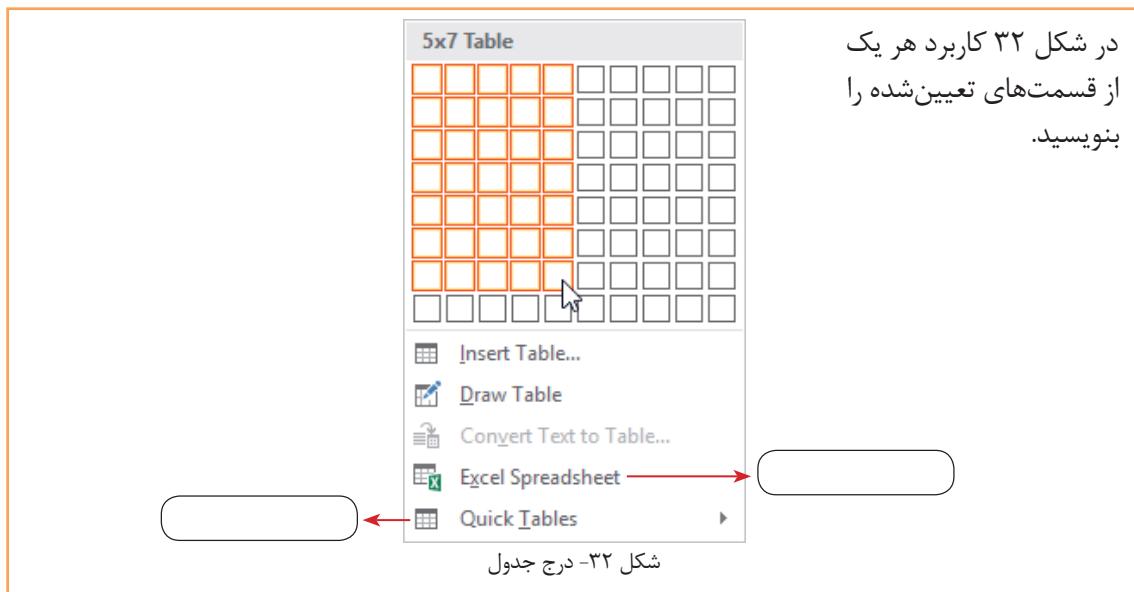
روز	کار	باشه زمانی	توضیحات	نحوه اجرا
یکشنبه	نرم‌سازی در پارک	۸-۶	طبق برنامه هفتگی	اجام شد
	خرید کتاب	۱۹-۱۷	با مشورت دوستان کتاب این ماه را انتخاب می‌کنم.	
	کمک به تغییر چیدمان خانه	۲۳-۲۰		
دوشنبه	مشاورت با معلم	زنگ تفریح دوم	موضوع: منابعی که اطلاعات خوب و به روز فناوری اطلاعات را در اختیار قرار می‌دهد.	
	رسیدگی به گل‌های باعچه	۱۸-۱۶	طبق برنامه هفتگی	
سه شنبه	سر زدن به پدربرزگ و مادربرزگ	۲۳-۱۹	به همراه یک گل‌دان گل رز	

۱ یک جدول با ۵ ستون و ۷ سطر درج کنید.

از زبانه Insert، روی گزینه Table کلیک کنید. برای درج جدول می‌توان در کادری که باز می‌شود، با تعیین تعداد سطرها و ستون‌ها به صورت گرافیکی جدول موردنظر را درج کرد و با از گزینه Insert Table استفاده کرد.



در شکل ۳۲ کاربرد هر یک از قسمت های تعیین شده را بنویسید.



- اگر بخواهید جدول برنامه هفتگی را با گزینه Quick Tables ایجاد کنید، کدام یک از جدول های نمونه مناسب است؟
- گزینه Convert text to table نشان دهنده امکان تبدیل متن به جدول است. چگونه می توان این کار را انجام داد؟



۱ یک سبک به جدول اختصاص دهید.
پس از ایجاد جدول، هرگاه مکان نما درون جدول باشد، دو زبانه محتوایی (Conceptual tab) شامل ابزاری برای طراحی و چیدمان اجزای جدول به زبانه های ریبون اضافه می شود (شکل ۳۳).



از زبانه محتوایی Design گروه Table Styles سبک مناسب را برای جدول انتخاب کنید.



- سه گزینه شکل ۳۴ که با باز کردن فهرست سبک ها مشاهده می شوند، چه کاربردی دارند؟
- شکل ۳۴- گزینه های فهرست سبک ها

- ۲** در سلول های سطر اول، عنوانین را درج کنید.
۴ قالب بندی سلول های جدول را تعیین کنید.

سلول های جدول را انتخاب کنید. برای انتخاب سریع همه سلول های جدول، روی علامت که در بالای جدول مشاهده می شود کلیک کنید. نوع قلم را B Nazanin و اندازه آن را ۱۱ قرار دهید.



شکل ۳۵- ترازبندی متن سلوول



شکل ۳۶- انتخاب ستون

ترازبندی متن سلوول‌ها را از لحاظ افقی و عمودی در وسط قرار دهید. برای تغییر ترازبندی متن سلوول، از زبانه محتوایی Layout گروه Alignment نظر را انتخاب کنید (شکل ۳۵).

۵ قالب‌بندی متن سطر و ستون اول را تغییر دهید.

ستون اول را انتخاب کنید. سریع‌ترین راه برای انتخاب ستون، قرار دادن اشاره‌گر ماوس در بالای ستون و کلیک در آن ناحیه است. شکل اشاره‌گر ماوس در محل موردنظر تغییر می‌کند (شکل ۳۶). بعد از انتخاب ستون اول، نوع قلم را B Lotus و اندازه آن را ۱۴ قرار دهید.

۶ جهت متن سلوول «وضعیت انجام» را تغییر دهید.

برای تغییر جهت متن سلوول، مکان نما را داخل سلوول قرار دهید. از زبانه محتوایی Alignment گزینه Text Direction را کلیک کرده و جهت متن را «بالا به پایین» قرار دهید.

۷ ارتفاع سطر اول را افزایش دهید تا تمام متن سلوول «وضعیت انجام» در یک خط نمایش داده شود.

برای تغییر ارتفاع سطر، اشاره‌گر ماوس را در کادر پایین سلوول یا علامت متناظرش بر روی خط کش (شکل ۳۷) قرار داده و به سمت پایین بکشید. با ورود اشاره‌گر ماوس به ناحیه تغییر ارتفاع، شکل آن تغییر می‌کند.



شکل ۳۷- تغییر ارتفاع سطر



شکل ۳۸- قسمتی از زبانه محتوایی Layout

به وسیله زبانه محتوایی Layout ارتفاع سطر را تغییر دهید (شکل ۳۸).

فعالیت کارگاهی



شکل ۳۹- تنظیم عرض سلوول

۸ عرض ستون‌های «وضعیت انجام» و «بازه زمانی» را کاهش دهید.

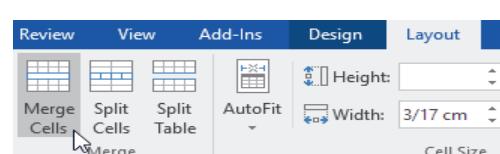
عرض ستون «وضعیت انجام» را تا اندازه‌ای کاهش دهید که با توجه به متن، عرض به کمترین حد برسد (شکل ۳۹). عرض ستون «بازه زمانی» را برابر با $\frac{2}{3}$ سانتی‌متر قرار دهید.

۹ سلوول‌ها را ادغام کنید.

سه سلوول دوم، سوم و چهارم ستون اول را انتخاب کنید و از زبانه محتوایی Merge گزینه Cells را کلیک کنید (شکل ۴۰). این عملیات را برای سلوول‌های پنجم، ششم و هفتم از ستون اول تکرار کنید.



انتخاب سه سلوول موردنظر

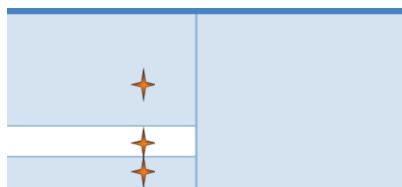


شکل ۴۰- ادغام سلوول‌ها

- اگر سلول ها حاوی متن یا عناصر دیگر باشند و ادغام روی آنها صورت گیرد، چه اتفاقی برای محتوای سلول ها می افتد؟
- کاربرد گزینه Split چیست؟

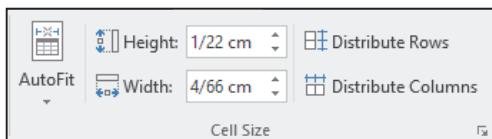


۱۰ ارتفاع سلول ها را برابر کنید.



شکل ۴۱ - ارتفاع نابرابر سلول ها

پس از انجام ادغام روی سلول ها ممکن است ارتفاع سلول های مقابله نابرابر شود (شکل ۴۱). این حالت در هنگام تغییر ارتفاع یا محتوای یکی از سطرهای نیز اتفاق می افتد. برای هماهنگ کردن سلول ها، بعد از انتخاب آنها، روی گزینه Distribute Rows (توزیع سطرهای) از گروه Cell Size در زبانه محتوایی Layout کلیک کنید (شکل ۴۲).



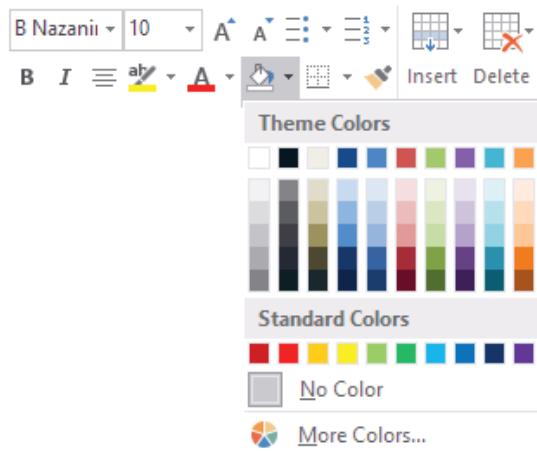
شکل ۴۲ - گزینه های گروه Cellsiz

برای همعرض کردن سلول ها از چه ابزاری باید استفاده شود؟



۱۱ رنگ و طرح پس زمینه سلول ها را تغییر دهید.

سلول های ستون «بازه زمانی» غیر از سلول اول را با کشیدن ماوس انتخاب کنید. برای تغییر رنگ پس زمینه در زبانه محتوایی Design روی فلش کنار گزینه Shading کلیک کرده و از پنلی که نمایش داده می شود رنگ موردنظر را انتخاب کنید. اگر رنگ دلخواه شما وجود ندارد از گزینه More Colors استفاده کنید (شکل ۴۳). برای اینکه پس زمینه سلول های ستون «وضعیت انجام» طرح هاشور خورده داشته باشد، از زبانه محتوایی Design گروه Borders گزینه Borders را باز کرده و گزینه Borders and Shading را کلیک کنید. در کادر Borders and Shading روی برگه Shading کلیک کنید.



شکل ۴۳ - تغییر رنگ



با چه روش دیگری می توان به ابزار Borders دسترسی داشت؟



سبک و رنگ سلول ها را می توانید با استفاده از گزینه های Style و Color در بخش Patterns انتخاب کنید.

شکل ۴۴ - برگه Shading از کادر Borders and Shading

۱۲ کادرها را تغییر دهید.

بعد از انتخاب سلول های دوم و سوم از ستون «روز» زبانه محتوایی Design را باز کنید.

فیلم ۱۰۱۲۳: تغییر کادر سلول‌ها

فیلم



فیلم را مشاهده کنید و فعالیت کارگاهی را انجام دهید.

کادر سمت راست سلول‌های ستون «وضعیت انجام» را مطابق جدول برنامه ویژه هفتگی تغییر دهید.

۱۲ محتوا را وارد کنید و چیدمان و قالب‌بندی را به شکل مناسب تنظیم کنید.

کارگاه ۱۱ | ویرایش جدول

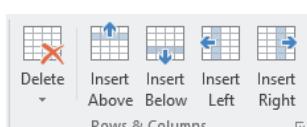
می‌خواهیم جدول برنامه ویژه هفتگی را برای همه روزهای هفته کامل کنیم.

۱ تمام سطرهای جدول جز سطر اول را انتخاب کنید.

۲ با استفاده از زبانه محتوایی **Rows & Columns** گزینه **Layout** گروه **Rows & Columns** Insert Below را انتخاب کنید.

درج کنید.

با انجام عمل درج، چند سطر جدید درج می‌شود؟



شکل ۴۵ - گزینه‌های گروه Rows & Columns

- کاربرد گزینه‌های دیگر گروه Rows & Columns را بنویسید.

: Insert Above

: Insert Left

: Insert Right

- با استفاده از منوی راست‌کلیک چگونه می‌توان به درج سلول‌ها پرداخت؟

برای افزودن سطر به انتهای جدول وقتی مکان نما در سلول آخر است کلید Tab را فشار دهید.

یادداشت



در جدول به اندازه‌ای سطر اضافه کنید که برای نوشتن برنامه تمام روزهای هفته کافی باشد. توجه داشته باشید در این جدول به ازای هر روز، سه سطر در نظر گرفته شده است.

۳ سلول‌ها را ادغام کنید.

۴ قبل از ستون «کار» ستونی برای نوشتن شماره برنامه هر روز و اولویت‌بندی کردن کارها اضافه کنید (شکل ۴۶).

کادر سمت چپ ستون جدید مانند کادر سمت راست آن است. کادر سمت چپ آن را به حالت عادی تغییر دهید.

کنجکاوی



روش تغییر کادر سمت چپ ستون جدید را بنویسید.

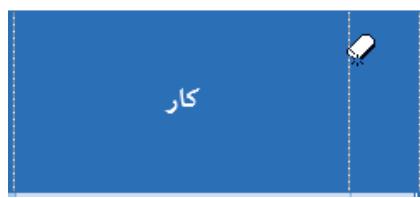
۵ ترازبندی افقی و عمودی سلول‌های ستون جدید را وسط قرار دهید.

۶ داخل هر سلول شماره‌گذاری کنید.

انجام شد	طبق برنامه هفتگی با مشورت دوستان کتاب این ماه را انتخاب میکنم	۶-۸	نرم‌شناسی به همراه دوستان	۱	۷.
		۱۷-۱۹	خرید کتاب	۲	
		۲۰-۲۳	کمک به تغییر چیدمان خانه	۳	

شکل ۴۶ - جدول برنامه هفتگی پس از تغییر

کار با نرم‌افزار واژه‌پرداز



شکل ۴۷- استفاده از ابزار Eraser

۷ کادر اضافی را حذف کنید.

با انتخاب ابزار Eraser (پاک‌کن) در زبانه محتوایی Layout و کشیدن آن روی کادر سمت چپ سلول جدید آن را حذف کنید. با این کار دو سلول ادغام می‌شوند. بنابراین می‌توانستید این کار را با عملیات ادغام دو سلول نیز انجام دهید (شکل ۴۷).

کارگاه ۱۲ | حذف سلول جدول

۱ جدولی به صورت شکل ۴۸ درج نمایید. عرض و ارتفاع هر سلول ۲ سانتی‌متر است.

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

شکل ۴۸- جدول

۲ سلول‌های ۷ و ۸ را انتخاب کنید.

در مراحل بعدی پس از انجام هر مرحله و مشاهده نتیجه، عمل undo را انجام دهید.

۳ با دکمه Delete صفحه‌کلید، حذف سلول را انجام دهید.

۴ با استفاده از گزینه‌ها، حذف سلول را انجام دهید (شکل ۴۹).

کنجکاوی

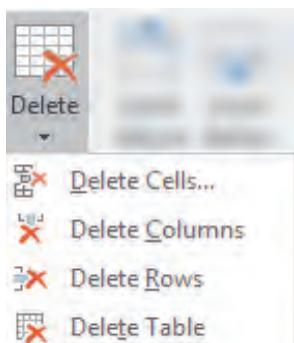


کاربرد سایر گزینه‌های شکل ۴۹ را بنویسید.

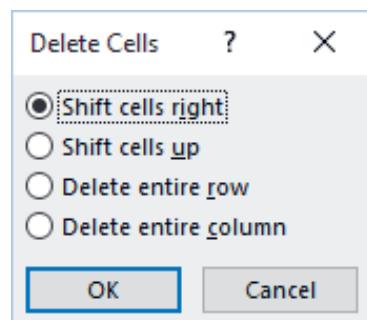
.....: Delete Columns

.....: Delete Rows

.....: Delete Table



شکل ۴۹- گزینه‌های Delete



شکل ۵۰- کادر Delete Cells

برداشت

آنچه آموختم:

- .۱
- .۲
- .۳

ارزشیابی مرحله ۴



نمره	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و...)	مراحل کار
۳	درج و قالب‌بندی جدول - ویرایش سطر و ستون و سلول- درج و قالب‌بندی محتوای جدول - تغییر طرح جدول و تنظیم اندازه سطرها و ستون‌ها برای مرتب‌سازی	بالاتر از حد انتظار	مکان: کارگاه استاندارد رایانه تجهیزات: رایانه‌ای که نرمافزار و ایندیکاتور روزی آن نصب است. زمان: ۲۰ دقیقه	استفاده از جدول
۲	درج و قالب‌بندی جدول - ویرایش سطر و ستون و سلول- درج و قالب‌بندی محتوای جدول	در حد انتظار		
۱	درج جدول	پایین‌تر از حد انتظار		

کارگاه ۱۳ | ایجاد الگو

گاهی یک نوع قالب‌بندی متن، بارها و بارها تکرار می‌شود و یا محتویات اسناد و محل قرارگرفتن آنها در سند بسیار مشابه هستند. برای چنین اسنادی الگویی تهیه می‌کنیم.

هنگام ایجاد سند جدید، اسناد آماده‌ای قابل انتخاب هستند که دربرگیرنده صفحه‌بندی، چیدمان، توضیحات و قالب‌بندی‌های آماده هستند. به این اسناد آماده، الگو یا Template می‌گویند. در واقع این الگوهای یک بار طراحی شده‌اند و می‌توانند بارها مورد استفاده قرار گیرند.

کنجکاوی



نمونه‌های دیگری از «یک بار طراحی و بارها استفاده» را در زندگی روزمره یا کار و حرفه نام ببرید؟



شکل ۵۱- الگوهای آماده

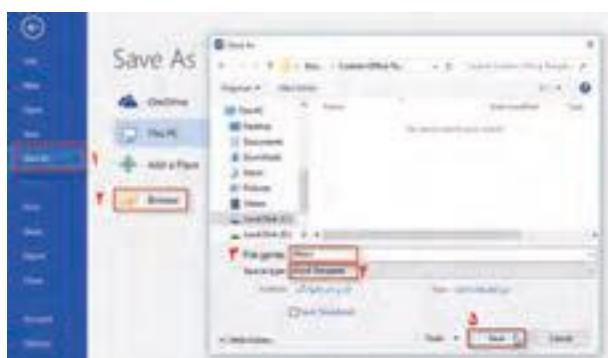
۱ الگوی جدیدی ایجاد کنید.
از بین الگوهای ارائه شده، الگوی

را انتخاب کنید (شکل ۵۱).

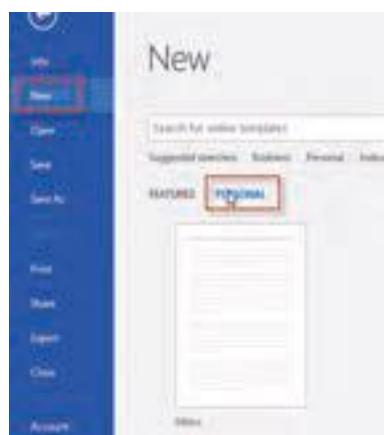
کار با نرم افزار واژه پرداز



شکل ۵۲- ویرایش سند الگو



شکل ۵۳- ذخیره سند به عنوان الگوی جدید



شکل ۵۴- ایجاد سند مبتنی بر الگوی شخصی



شکل ۵۵- ویرایش سند جدید بر مبنای الگوی تعریف شده

سندی که بر مبنای یک الگو ایجاد می کنید، یک سند جدید است و با ویرایش آن، الگوی اصلی تغییری نخواهد کرد.

الگوی جدیدی برای سند «کارت دعوت برای شرکت در بازارچه مشاغل» ایجاد کنید.

یادداشت



فعالیت منزل

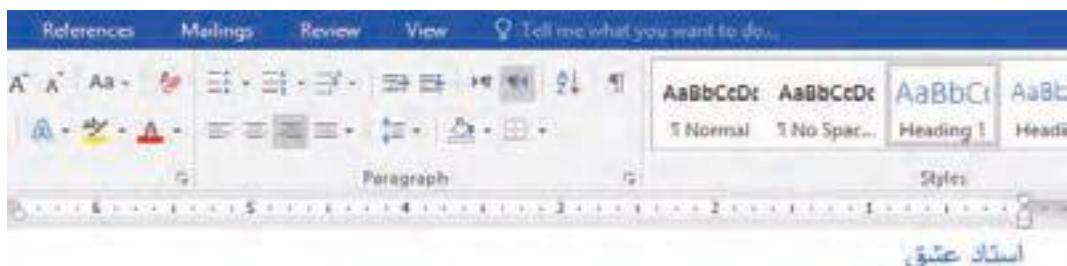


کارگاه ۱۴ | ایجاد سبک

مجموعه قالب‌بندی‌هایی که به متن اعمال می‌شود، سبک (Style) نامیده می‌شود. سبک می‌تواند شامل قالب‌بندی‌های قلم، بند و غیره باشد.

۱ سند «درستکاری» را باز کنید. در ابتدای سند متن زیر را وارد کنید، سپس برای متن، عنوان مناسب با سبک تعیین شده طراحی کنید (شکل ۵۶).

من که از مدت‌ها قبل در این فکر بودم و در طی آن پندر سال قوانین دانشگاه‌های فرانسه و بلژیک را جمع‌آوری کرده بودم، فیلی ذوق کردم و سه ماه به طور شبانه روزی کارکردم تا استفاده از آن قوانین طرقی برای تأسیس دانشگاه تهران بنویسم و...
فلاصه اسم طرح شد؛ «پیشنهاد تأسیس دانشگاه تهران». ^۱



شکل ۵۶- انتخاب سبک

۲ سبک انتخابی را ویرایش کنید.

در گروه Style از زبانه Home روی سبک Heading1 را انتخاب کنید (شکل ۵۶).



شکل ۵۷- تعیین قالب‌بندی قلم

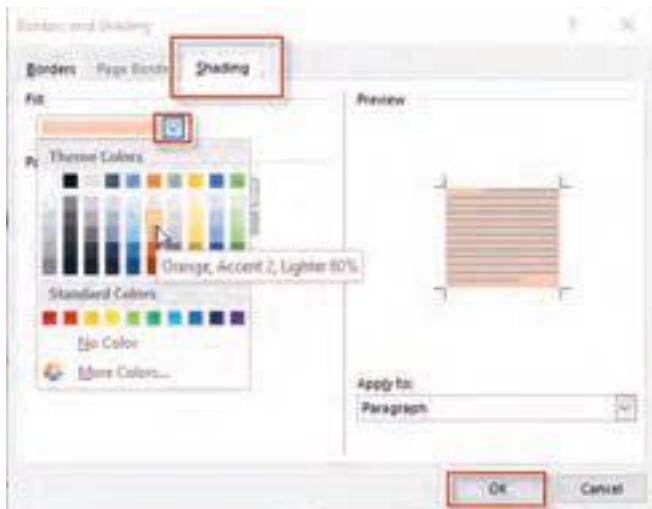
۳ برای ویرایش سبک، قالب‌بندی قلم را تغییر دهید.

روی دکمه Format از کادر Modify Style کلیک کرده، گزینه Font را انتخاب کنید (شکل ۵۸). قالب‌بندی قلم را مشابه با شکل ۵۷ تنظیم کرده و دکمه OK را کلیک کنید.



شکل ۵۸- انتخاب قلم

۱- برگرفته از کتاب استاد عشق: نگاهی به زندگی و تلاش‌های پروفسور سید محمود حسابی، پدر علم فیزیک و مهندسی نوین ایران / نگارش ابرح حسابی



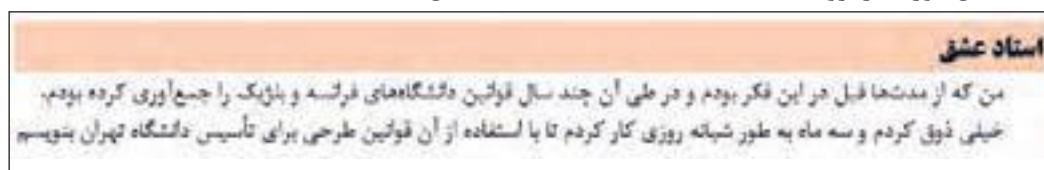
شکل ۵۹- تعیین رنگ پس زمینه

۴ برای ویرایش سبک، رنگ پس زمینه را انتخاب کنید.

روی دکمه Modify Style از کادر Format کلیک کرده، سپس گزینه Border را انتخاب کنید. قالب بندی رنگ پس زمینه را مانند شکل ۵۹ تنظیم کنید.

۵ قالب بندی سبک را روی سند اعمال کنید.

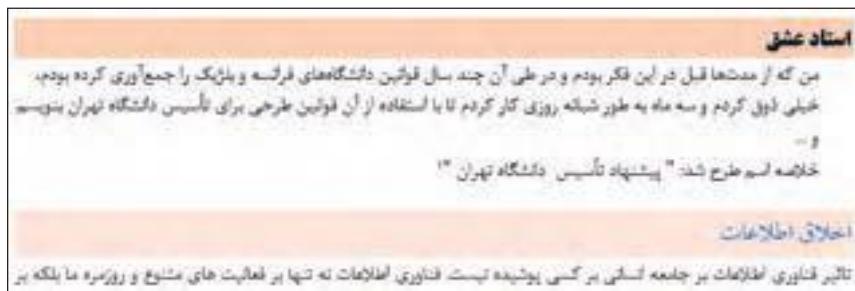
با تغییر سبک، قالب بندی عنوان بخش اول سند که قبل از سبک ۱ Heading1 روی آن انجام شده بود، تغییر می کند. برای اعمال کردن سبک ۱ Heading1 به قسمت های دیگر بعد از انتخاب متن موردنظر، روی دکمه ۱ کلیک کنید (شکل ۶۰).



شکل ۶۰

۶ سبک جدید را روی متن اعمال کنید.

مراحل ۲ تا ۵ را برای سبک ۲ Heading2 انجام دهید. سپس سبک ۲ را روی عنوان بعدی اعمال کنید (شکل ۶۱).



شکل ۶۱

- سبک جدیدی با قالب بندی دلخواه و به نام خود ایجاد کنید. نام سبک را تغییر دهید سبک را حذف کنید.
- تفاوت کادر Style با گروه Style از زبانه Home را بررسی کنید.

فعالیت کارگاهی



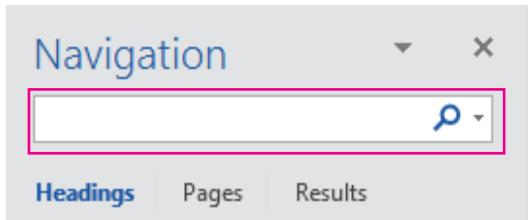
جستجو و جایگزینی

پیدا کردن یک واژه یا عبارت در متن یک سند توسط چشم کار آسانی به شمار نمی آید و با افزایش محتوای سند این کار سخت تر و وقت گیرتر می شود. حال اگر بخواهیم عمل جایگزینی با واژه یا عبارت دیگر را انجام دهیم، این

کار دشوارتر نیز خواهد شد. اما نرمافزارهای واژهپرداز از جمله Word ابزار جستجو و جایگزینی را برای راحت کردن کار ارائه می‌کنند.

کارگاه ۱۵ | جستجو و جایگزینی متن

پرونده «تحقیق در احوال و زندگانی مولانا» را باز کنید و موارد خواسته شده را انجام دهید.



شکل ۶۲ - کادر جستجوی پنل Navigation

۱ کادر جستجو را نمایش دهید.

در زبانه Home و گروه Editing گزینه Navigation را کلیک کنید تا پنل باز شود. این پنل که برای جابه‌جایی در بخش‌های مختلف سند تدارک دیده شده، یک کادر جستجو نیز دارد (شکل ۶۲).

کنجکاوی

- کلید میانبر جستجو چیست؟
- غیر از اقدام برای جستجو، چگونه می‌توان پنل ناوبری را نمایش داد؟
- هر یک از بخش‌های Headings و Pages چه فهرستی را نشان می‌دهد؟

۲ واژه «مولوی» را جستجو کنید.

واژه «مولوی» را در کادر جستجو درج کنید. دقت کنید در حین درج حروف در کادر، چه اتفاقی در سند و بخش‌های Headings و Results می‌افتد.

۳ نتایج را بررسی کنید و مورد استفاده قرار دهید.

با کلیک روی هر نتیجه، در گروه Results به محل عبارت یافته شده بروید. رونوشتی از پنج جمله که حاوی واژه «مولوی» است را در یک سند جدید الحاق کنید.

عبارت‌های زیر را جستجو کنید:

- پدر و پسر
- آب زنید راه را
- غزلیات شمس

فعالیت کارگاهی



۴ از جستجوی پیشرفته استفاده کنید.

با کلیک روی علامت پیکان کنار دکمه گزینه‌های دیگری نمایان می‌شود. روی Advanced Find (جستجوی پیشرفته) کلیک کنید. واژه «شاعر» را در کادر جستجو درج کنید و دکمه More را کلیک کنید. با کلیک این گزینه، می‌توان از گزینه‌های بیشتری برای تعیین شرایط جستجو بهره جست. گزینه Find whole words only را علامت بزنید.

نحوه کار

معادل فارسی عبارت Find whole words only چیست؟ دکمه Find Next را کلیک کنید. با کلیک این دکمه، اولین نتیجه جست‌وجو بعد از محل مکان‌نما یافت می‌شود. آیا واژه «شاعری» جزو نتایج بود؟ چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟

پژوهش

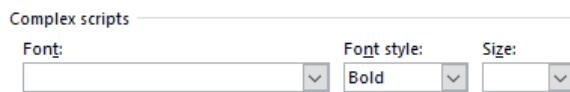


گزینه‌های زیر چه کاربردی در جست‌وجو دارند؟

- : Match Case
- : Ignore white-space characters

۵ عبارت جست‌وجو را به واژه «مولوی» تغییر دهید.

۶ قالب‌بندی عبارت جست‌وجو را معین کنید.



در کادر جست‌وجوی پیشرفته، دکمه Format را کلیک کنید و از فهرست نمایش داده شده گزینه Font را انتخاب کنید. در کادر تنظیمات قلم، سبک قلم را Bold قرار دهید.

۷ تمام نتایج را در متن مشخص کنید.

با باز کردن فهرست Reading Highlight، گزینه All را کلیک کنید تا تمام نتایج مشخص شوند. به نتایج دقت کنید. تنها مواردی یافت شده است که سبک قلم درشت (Bold) دارند.

نحوه کار



چه شرایط دیگری می‌توانیم برای عبارت جست‌وجو معین کنیم؟

۸ کادر Replace را برای جایگزینی واژه «شمس» با سبک درشت (Bold) آن تکمیل کنید.

در کادر Replace زبانه Find and Replace را باز کنید. برای رفتن به این محل همچنین می‌توانید از دکمه Home در زبانه Replace استفاده کنید.

فعالیت کارگاهی



با توجه به برچسب کادرهای متنی ۱ و ۲، در این کادرها چه چیزی درج می‌شود؟

عبارت جست‌وجو را «مولوی» و عبارت جایگزین را «شمس» و سبک قلم عبارت جایگزین را «Bold» قرار دهید. کافی است کادر متن جایگزین را فعال کنید و روندی که قبلًا برای قالب‌بندی متن جست‌وجو انجام داده‌اید، در این مرحله تکرار کنید.

۹ جایگزینی را انجام دهید.

از جدول ترکیبات کلید Ctrl در کتاب همراه هنرجو، کلید میانبر موردنیاز برای رفتن به ابتدای سند را بیابید و آن را اجرا کنید. دکمه Find Next را کلیک کنید تا اولین نتیجه جست‌وجو یافت شود. دکمه Replace را کلیک کنید تا جایگزینی صورت گیرد. این کار را برای دو مرتبه تکرار کنید و در هر بار جمله‌ای که واژه موردنظر را در بردارد در سند جدیدی که ایجاد کردہ‌اید درج کنید.

۱۰ تمام نتایج را جایگزین کنید.

دکمه All Replace را کلیک کنید تا تمام موارد منطبق بر جستجو، جایگزین شوند.

۱۱ سند را در پوشه خود ذخیره کنید.

آنچه آموختم:

- .۱
- .۲
- .۳

برداشت



بخش‌بندی

با نگاه به کتاب‌های مختلف در می‌یابیم بخش‌های مختلف یک کتاب می‌تواند قالب‌بندی متفاوتی در صفحات داشته باشد. برای مثال هر بخش (section) می‌تواند سرصفحه و پاصفحه، جهت و اندازه صفحه و ستون‌بندی مخصوص به خود داشته باشد. در یک سند برای آنکه بتوانیم یک سند را به چند بخش با قالب‌بندی و تنظیم‌های ویژه تقسیم کنیم، باید از شکست بخش (section break) استفاده کنیم.

کارگاه ۱۶ | بخش‌بندی سند

۱ سند «شعر پارسی» را باز کنید.

سند را به صورت زیر بخش‌بندی کنید.

حافظ - سعدی - عطار - هوشنگ ابتهاج - سهراب سپهری - فریدون مشیری
مکان‌نما را به انتهای عبارت «پایان مجموعه شعرهای حافظ» ببرید. برای ایجاد بخش جدید از زبانه Layout فهرست Breaks را باز کنید. گزینه Next Page را از مجموعه Section Breaks کلیک کنید تا یک شکست بخش ایجاد شود و بخش جدید از صفحه بعد آغاز شود (شکل ۶۳).

Section Breaks

- Next Page**
Insert a section break and start the new section on the next page.
- Continuous**
Insert a section break and start the new section on the same page.
- Even Page**
Insert a section break and start the new section on the next even-numbered page.
- Odd Page**
Insert a section break and start the new section on the next odd-numbered page.

برای آگاهی از عملکرد گزینه‌های دیگر، توضیح هر یک را به فارسی برگردانید و نتیجه کلیک روی گزینه را بررسی کنید.

فعالیت کارگاهی



۲ نشانه‌های قالب‌بندی را نمایش دهید.

از زبانه Home، گروه Paragraph روی دکمه کلیک کنید.
با انجام این کار نشانه‌های قالب‌بندی مانند انتهای بند، فاصله، پرش (tab) و شکست صفحه با نشانه‌هایی مشخص می‌شود.
شکست بخش با چه نشانه‌ای مشخص می‌شود؟

شکل ۶۳ - گزینه‌های Section Breaks

۳ برای بخش های ایجاد شده سر صفحه و پا صفحه، مشابه پرونده شعر پارسی ۲ ایجاد کنید.
برای داشتن سر صفحه و پا صفحه های متفاوت لازم است با بردن مکان نما به بخشی که می خواهید با بخش قبلی متفاوت باشد و غیرفعال کردن گزینه Link To Previous در زبانه Design از ابزار سر صفحه و پا صفحه، پیوند آن را قطع کنید.

برای آنکه یک بخش دارای کادر مخصوص به خود باشد، باید از چه گزینه های در تنظیمات کادر های صفحه استفاده کرد؟

کنجکاوی



فعالیت کارگاهی



- سندی به نام «کتابچه شعر» ایجاد کنید که علاوه بر شعر های سند «شعر پارسی» حداقل دو نمونه از شعر هر یک از شاعران زیر را در خود جای دهد:
- مولوی، باباطاهر، پروین اعتصامی، رهی معیری، مهدی اخوان ثالث
- کتابچه را بخش بندی کنید.
- بخش های کتابچه را با قالب بندی های مختلف، متمایز کنید.

فهرست مطالب

متداول ترین روش جستجوی موضوع ویژه در یک کتاب، مراجعه به فهرست کتاب است. در سند های مختلف فهرست مطالب برای کمک به خواننده درج می شود. اما اگر سندی بزرگ داشته باشیم درج فهرست مطالب کاری وقت گیر است. همچنین اگر بعد از درج فهرست بخواهیم مطلبی را اضافه یا کم کنیم فهرست ما کاملاً دچار تغییر خواهد شد. بنابراین لازم است راهکاری مناسب، سریع و کارا برای درج فهرست مطالب به کار گرفته شود.

کارگاه ۱۷ درج فهرست مطالب

در این کارگاه قصد داریم فهرست مطالب سند «شعر پارسی» را ایجاد کنیم.

۱ سند «شعر پارسی» را باز کنید.

۲ سبک مناسب را به عنوان اختصاص دهید.

سبک Heading1 را به عنوان نام شاعران و سبک Heading2 را به عنوان هر شعر اختصاص دهید.

Manual Table	
Table of Contents	
1	Type chapter title (Level 1)
2	Type chapter title (Level 2)
3	Type chapter title (Level 3)
4	Type chapter title (Level 4)

شکل ۶۴

۳ یک فهرست مطالب دستی ایجاد کنید.

در ابتدای صفحه دوم، با فشردن کلید Enter یک بند درج کنید. از زبانه References فهرست Table of Contents را باز کنید. گزینه موجود در زیرعنوان Manual Table (فهرست دستی) را کلیک کنید.

با انجام این مرحله یک فهرست ایجاد می شود که به صورت پیش فرض مواردی در آن درج شده است. با کلیک روی آن، کادر و ابزار فهرست مطالب نمایان می شود. روی علامت سه نقطه کلیک کنید تا فهرست به صورت کامل انتخاب شود. سپس با فشردن کلید Ctrl+Shift سمت راست، تایپ را راست نویس کنید.



اگر زبان فارسی به زبان‌های office اضافه شده و به عنوان زبان پیش‌فرض تنظیم شده باشد، گزینه‌های فارسی فهرست مطالب نیز قابل دسترس خواهد بود.

۲ فهرست مطالب را ویرایش کنید.

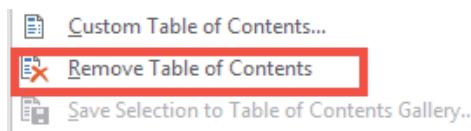
موارد مندرج در فهرست را بر اساس مطالب موجود در سند تغییر دهید به طوری که عنوان‌ین با سبک ۱، Heading 1، عنوان‌ین سطح یک (level 1) و عنوان‌ین با سبک ۲، Heading 2، عنوان‌ین سطح دو (level 2) را تشکیل دهند. همچنین عنوان «Contents» را به «فهرست مطالب» تغییر دهید.

۳ فهرست مطالب را در صفحه مجزا قرار دهید.

در ابتدای بند، بعد از فهرست مطالب یک شکست صفحه ایجاد کنید تا مطالب بعدی به صفحه بعد منتقل شود. فهرست مطالب را بررسی کنید. آیا شماره صفحه‌ها درست است؟

۴ فهرست مطالب را حذف کنید.

از فهرست مطالب Remove Table of Contents گزینه Table of Contents را انتخاب کنید.



۵ فهرست مطالب خودکار درج کنید.

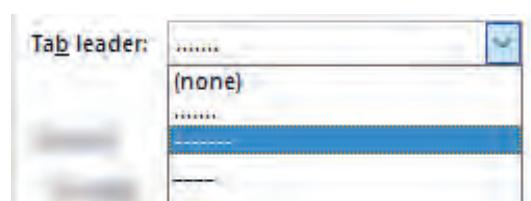
مکان‌نما را به محلی که فهرست مطالب قبلی بود منتقل کنید، سپس با کلیک روی یکی از گزینه‌های موجود در بخش Automatic Table از فهرست Table of Contents، فهرست مطالب را درج کنید. هر یک از این گزینه‌ها نمایانگر یک نوع از فهرست‌ها است.

چگونه می‌توان فهرست خودکار را بدون حذف کردن، با فهرست دستی جایگزین کرد؟



۶ خطوط راهنمای تغییر دهید.

خطوط راهنمای فاصله بین عنوان و شماره صفحه را پر می‌کند. فهرست Table of Contents را باز کنید. گزینه Custom Table of Contents را کلیک کنید. در قادری که نمایش داده می‌شود، از فهرست کشویی Tab leader گزینه --- را انتخاب کنید.



۷ به صفحه عطار بروید.

با فشردن کلید Ctrl و کلیک روی مورد «عطار» در فهرست مطالب می‌توانید به صورت سریع به صفحه موردنظر بروید.

۱۰ فهرست مطالب را به روزرسانی کنید.

سند را به صورت زیر تغییر دهید:

پیش از بخش حافظ صفحه‌ای با عنوان «شاعران غیرمعاصر» و پیش از بخش هوشنگ ابتهاج صفحه‌ای با عنوان «شاعران معاصر» درج کنید و سبک Heading1 را به این عنوان اختصاص دهید.
سبک عنوانی دیگر را به این صورت تغییر دهید: عنوان نام شاعر ← Heading2 و عنوان شعر ← Heading3

دکمه را از زبانه References کلیک کنید. این گزینه در ابزار کادر فهرست مطالب نیز وجود دارد. بررسی کنید که با انجام به روزرسانی، فهرست مطالب چه تغییراتی کرد؟

آنچه آموختم:

- .۱
- .۲
- .۳

برداشت



کارگاه ۱۸ تنظیمات چاپ

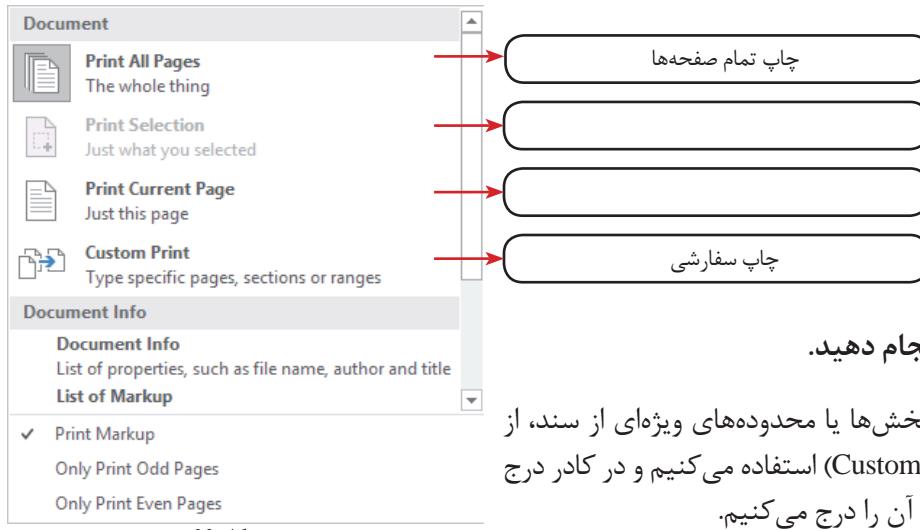
۱ یک سند را برای چاپ باز کنید.

۲ تنظیمات چاپ را انجام دهید.

از زبانه File گزینه Print را انتخاب کنید یا از کلید میانبر Ctrl+P استفاده کنید. در سمت راست پیش‌نمایش سند چاپی و در سمت چپ تنظیمات چاپ در دسترس است. اگر نمی‌خواهید تمام صفحات سند چاپ شود، روی گزینه Print All Pages کلیک کنید (شکل ۶۵) تا گزینه‌های آن نمایش داده شود (شکل ۶۶).



شکل ۶۵



شکل ۶۶

۲ چاپ سفارشی انجام دهید.

برای چاپ صفحه‌ها، بخش‌ها یا محدوده‌های ویژه‌ای از سند، از چاپ سفارشی (Custom Print) استفاده می‌کنیم و در کادر درج صفحه‌ها به طور دقیق آن را درج می‌کنیم.

کنجکاوی



Pages

Type page numbers and/or page ranges separated by commas counting from the start of the document or the section. For example, type 1, 3, 5–12 or p1s1, p1s2, p1s3–p8s3

ارزشیابی مرحله ۵

مرحله	استاندارد (شاخص‌ها/اوری/نمره دهنی)	نتایج ممکن	شرایط عملکرد (ازبرار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و...)	مراحل کار
۳	ایجاد سند با استفاده از الگوهای آماده - ایجاد الگو - جست‌وجو و جایگزینی - جست‌وجوی پیشرفته - بخش‌بندی - ایجاد و ویرایش سبک - ایجاد و ویرایش فهرست‌نویسی خودکار - تنظیمات چاپ سفارشی	بالاتر از حد انتظار	مکان: کارگاه استاندارد رایانه تجهیزات: رایانه‌ای که نرمافزار و ازه‌پرداز روی آن نصب است زمان: ۱۵ دقیقه	مدیریت چاپ و سند
۲	ایجاد سند با استفاده از الگوهای آماده- جست‌وجو و جایگزینی- بخش‌بندی- ایجاد الگو - ایجاد و ویرایش سبک - چاپ سند	در حد انتظار		
۱	ایجاد سند با استفاده از الگوهای آماده	پایین‌تر از حد انتظار		

معیار شایستگی انجام کار:

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ایجاد و ویرایش سند، قالب‌بندی صفحه و مدیریت چاپ سند
کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار

جدول ارزشیابی پایانی

شرح کار:

- ۱- ایجاد و ویرایش سند
- ۲- استفاده از شکل و تصویر
- ۳- قالب بندی صفحه
- ۴- استفاده از جدول
- ۵- مدیریت چاپ و سند

استاندارد عملکرد:

با استفاده از امکانات نرم افزار واژه پرداز و بر اساس دانش کسب شده، ایجاد، قالب بندی، مدیریت و چاپ سند را انجام دهد.

شاخص ها :

شاخص های مرحله کار	شماره مرحله کار
انتخاب الگوی آماده هنگام ایجاد سند - ذخیره سند در مسیر تعیین شده - تایپ و ویرایش متن فارسی و انگلیسی - قالب بندی متن به صورتی که متن فارسی و انگلیسی به درستی کنار هم مشاهده شوند - پاراگراف بندی و قالب بندی پاراگراف - ایجاد فهرست نشان دار و شماره دار و چند سطحی و تنظیمات آنها براساس موارد تعیین شده - تعیین حاشیه، جهت صفحه و اندازه کاغذ و انتخاب و ویرایش کادر دور صفحه براساس کاربرد و مناسب با محتوای سند	۱
اضافه کردن شکل و تصویر به سند - انتخاب SmartArt براساس کاربرد - ویرایش SmartArt طبق مشخصات تعیین شده	۲
انتخاب طرح سرصفحه و پاصفحه و تنظیمات آن براساس کاربرد - تنظیمات درج سرصفحه و پاصفحه متفاوت برای صفحات	۳
اضافه کردن جدول به سند و انجام ویرایش های مورد نیاز	۴
جستجوی جایگزینی متن با مشخصات و قالب بندی تعیین شده - بخش بندی سند به صورتی که دارای فهرست خودکار باشد و هر بخش قالب بندی و سیک تعیین شده را داشته باشد - انتخاب محدوده چاپ و تعیین تعداد نسخه های چاپی براساس کاربرد	۵

شرایط انجام کار و ابزار و تجهیزات:

مکان: کارگاه رایانه مطابق استاندارد تجهیزات هنرستان ها

تجهیزات: رایانه های که نرم افزار واژه پرداز روی آن نصب است.

زمان: ۸۰ دقیقه (ایجاد و ویرایش سند ۱۵ دقیقه - استفاده از شکل و تصویر ۱۵ دقیقه - قالب بندی صفحه ۱۰ دقیقه - استفاده از جدول ۲۰ دقیقه - مدیریت چاپ و سند ۱۵ دقیقه)

معیار شایستگی:

ردیف	مرحله کار	حداقل نمره قبولی از ۳	نمره هنرجو
۱	ایجاد و ویرایش سند	۲	
۲	استفاده از شکل و تصویر	۱	
۳	قالب بندی صفحه	۲	
۴	استفاده از جدول	۱	
۵	مدیریت چاپ و سند	۲	
شاخص های غیرفنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:			
مدیریت کیفیت - تعالی فردی - زبان فنی			
راعیت ارگonomی - کنترل حفاظتی الکترونیکی و الکترونیکی تجهیزات			
ایجاد استاد الکترونیکی و کاهش دوربین کاغذ - ویرایش و صفحه آرایی سند به منظور کاهش تعداد صفحات سند برای چاپ سند			
طراحی ظاهری زیباتر و مناسب با محتوای سند - دقت در شماره گذاری صفحات بهخصوص در مواردی که نیاز به چاپ سند است.			
میانگین نمرات:			

* حداقل میانگین نمرات هنرجو برای قبولی و کسب شایستگی، ۲ است.

واحد یادگیری ۶

شایستگی کار با نرم افزارهای ارائه مطلب و نشر رومیزی

آیاتا به حال پی برده‌اید

- استفاده از نرم افزارهای ارائه مطلب چه تأثیری بر ارائه دارد؟
- چگونه می‌توان جلوه‌های شنیداری و دیداری به اسلایدها اختصاص داد؟
- چگونه می‌توان مستقل از نرم افزار ارائه مطلب، پرونده ارائه را نمایش داد؟
- چگونه می‌توانید یک خبرنامه برای هنرستان محل تحصیل خود تهیه کنید؟
- سربرگ و بروشور تبلیغاتی چگونه طراحی می‌شود؟

هدف از این واحد شایستگی تولید و ارائه مطلب جذاب و اثرگذار، طراحی ایده و انتشار آن با استفاده از نرم افزار ارائه مطلب Microsoft Publisher 2016 و Microsoft PowerPoint 2016 است.

استاندارد عملکرد

با استفاده از امکانات نرم افزارهای ارائه مطلب و نشر رومیزی و بر اساس دانش کسب شده، بسته‌ای از ارائه مطلب تولید کرده، یک پرونده نشر رومیزی تولید و منتشر کند.

نرم افزار ارائه مطلب

تعریف ارائه

انسان همواره در زندگی خود اطلاعات، احساسات و دانش خود را به سایرین منتقل می کند. وقتی از انجام موفق یک کار صحبت می کنیم، احساس شادی خود را ارائه می دهیم. ارائه به معنای نشان دادن و نمایش دادن است. وقتی که موضوعی مثل اندیشه یا احساس را به فرد یا افرادی ارائه می کنیم، در واقع می خواهیم آن را از ذهن خود به شخصی دیگر منتقل کنیم. ارائه مطلب به معنای انتقال اطلاعات درباره یک موضوع ویژه و دارای انواع مختلفی است.

جدول ۱- ارتباط انواع رسانه و ارائه

مثال	نوع ارائه	نوع رسانه
داستان	...	نوشتار
...	شفاهی	گفتار
...	...	فیلم
...

جدول ۱ را با کمک هم کلاسی خود تکمیل کنید.

فعالیت گروهی



در ارائه مطلب عناصری وجود دارند که در انتقال اطلاعات مؤثرند.

سیستم ارتباطی

سیستم ارتباطی سیستمی است که پیام را به وسیله یک رسانه و در یک محیط از فرستنده به گیرنده منتقل می کند. هر یک از اجزای موجود در یک ارائه یا سیستم ارتباطی ویژگی هایی دارند. نام هر جزء و ویژگی های

آن عبارت است از:

۱- ارائه کننده

ارائه کننده نه تنها باید بر موضوع تسلط داشته باشد بلکه باید به آداب ارائه و جذب مخاطب از طریق تغییر صدا، جملات خبری، پرسشی و تاکیدی و حرکات دست و صورت و بدن نیز آشنا باشد. به طور کلی باید مخاطب را بشناسد و برای وی اهمیت قائل شود.

۲- مخاطب

علاقه مند بودن به موضوع، گوش کردن مؤثر، داشتن پیش زمینه و آشنایی قبلی با موضوع و عنوانین مطالبی که ارائه می شوند و همچنین شناخت از ارائه کننده و ارائه تاثیر گذار است.

۳- محتوا

موضوع ارائه باید دارای اعتبار علمی- فنی باشد. در مقالات غیر علمی- فنی هم موضوع ارائه باید معتبر، جذاب و مورد علاقه ارائه کننده و مخاطب باشد. محتوای ارائه باید به طریقی سازمان دهی شود که اطلاعات مختص و مفیدی را به مخاطب در زمان تعیین شده عرضه کند. استفاده بیش از حد از متن و شکل در ارائه یا استفاده از متن های بلند و بدون رعایت رنگ بندی و جلب توجه مخاطب، می تواند فهم و درک را کاهش دهد.

۴- رسانه ارتباطی

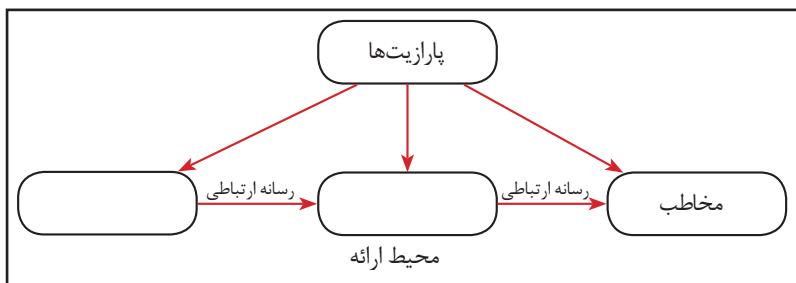
استفاده از فیلم، شکل و نمودارهای مناسب، استفاده از حرکات دست و صورت، گفتار، نوشتار و صوت و حتی اشیای پیرامونی چون تزیین مکان و یا طرز پوشش، بر دریافت مطالب به وسیله مخاطب تاثیر گذار است. نوع دیگری از ارائه نیز وجود دارد که رسانه آن برای انسان معمولی ناشناخته است و در چنین ارائه ای، از رسانه های متعارف استفاده نمی شود. برخی گونه های این نوع ارائه عبارت اند از: رؤیای صادقانه، ذهن خوانی یا تله پاتی و هیپنوتیزم.

۵ - محیط ارائه

ارائه‌کننده و مخاطب با تبادل پرسش و پاسخ و حرکات صورت و بدن، ارتباط را ارزیابی می‌کنند و به ارسال و دریافت صحیح و بی‌نقص ارتباط با طرف مقابل کمک می‌کنند. در صورتی که محیط ارائه سریع باشد و امکان تماس چشم در چشم ارائه‌کننده و مخاطب وجود نداشته باشد، به کمک پرسشنامه یا جلسه پرسش و پاسخ، بازخورد دریافت می‌شود. نور، چیدمان صندلی‌ها و اثاثیه، حاکم بودن سکوت و رنگ اتاق بر ارائه اثر دارند.

۶ - پارازیت

صدای ناهنجار، حرکت افراد در محیط و ایجاد سروصدا در میان برخی از انواع ارائه موجب عدم تمرکز و عدم دریافت مطلب می‌شود. پارازیتها در هر محیطی کم و بیش وجود دارند و برای ارتباط مؤثر باید آنها را در محیط کاهش داد. شکل ۶۷ را تکمیل کنید.



شکل ۶۷- عوامل موثر در انتقال اطلاعات

فعالیت گروهی



برای ایجاد یک ارائه مؤثر، عواملی بر کیفیت و کمیت آن تأثیرگذار است. این عوامل را به کمک هم‌کلاسی خود در جدول ۲ درج کنید.

جدول ۲- عوامل موثر بر ارائه

جوانب تأثیرگذاری	عامل مؤثر بر ارائه
داشتن انگیزه برای ارائه-تسلط بر موضوع ارائه	ارائه‌دهنده

فیلم



فیلم شماره ۱۰۱۲۴: قدرت برقراری ارتباط

فیلم را مشاهده کنید و کنچکاوی زیر را انجام دهید.

کنچکاوی



- کودک یک‌ساله برای برقراری ارتباط از چه روش‌هایی استفاده می‌کند؟

- شما چگونه احساسات خود را بیان می‌کنید؟

مراحل تولید یک ارائه مطلوب

برای ایجاد یک ارائه مطلوب و تاثیرگذار مراحل زیر را طی کنید:

۱- مطالعه و تحقیق پیرامون ابعاد موضوع مورد بحث

برای ایجاد یک ارائه تاثیرگذار، تسلط کافی مجری ارائه به ابعاد متفاوت طرح ارائه ضروری است. شناخت موضوع، شناخت مخاطب و شناخت محیط ارائه، اولین و مهم‌ترین گام ارائه است.

۲- ایجاد نقشه ارائه

در این مرحله، موضوع اصلی به چندین سرفصل تقسیم شده و اولویت‌های ارائه یا نمایش سرفصل‌ها طبق یک جدول زمانی طرح‌ریزی می‌شود.

۳- جمع‌آوری مستندات

در این مرحله متن، تصویر، صوت، فیلم، جدول و سایر محتواهای ارائه جمع‌آوری می‌شود. معمولاً این مستندات پروندهایی هستند که نقشه ارائه به آنها نیاز دارد.

۴- پیاده‌سازی

در این مرحله مطابق با نقشه ارائه، مستندات ارائه درون اسلامیدها قرار می‌گیرد. چیدمان محتواها در هر اسلاید و ترتیب اسلامیدها در این مرحله انجام می‌شود. **متأسفانه** بسیاری از مجریان ارائه، ایجاد ارائه را از این مرحله آغاز می‌کنند.

۵- اعمال جلوه‌های صوتی و بصری

معمولًا برای افزایش جذابیت یا تاثیرگذاری از جلوه‌های دیداری، شنیداری و تصویری مانند قالب‌بندی، جلوه‌های گذار، متحرک‌سازی و صداگذاری استفاده می‌شود. توجه کنید استفاده نادرست یا بیش از حد از جلوه‌ها، منجر به عدم تعادل ارائه و جلب توجه بیشتر مخاطبین به جلوه‌های ارائه به جای موضوع ارائه می‌شود.

ابزار ارائه

ابزاری که امکان استفاده از عناصر دیداری و شنیداری را برای ارائه مطلب فراهم می‌کند، ابزار ارائه نامیده می‌شود. رایانه نیز برای کمک به ارائه مطلب، ابزارهایی در اختیار قرار می‌دهد. این ابزارها نرم‌افزارهای ارائه مطلب نام دارند. نرم‌افزاری که امکان درج، ذخیره، بازیابی، ویرایش و چاپ متن، تصویر، صوت، فیلم و متحرک‌سازی را در اختیار قرار دهد، یک نرم‌افزار ارائه مطلب است. امروزه از نرم‌افزار، برای ارائه مطلب و افزایش تأثیر آن استفاده می‌شود. نرم‌افزار PowerPoint از نرم‌افزارهای رایج ارائه است.

کنجدکاوی



اگر بخواهید بیان شما، ساده‌تر و در عین حال جذاب‌تر جلوه کند، از چه ابزاری استفاده می‌کنید؟

جدول ۳- ارتباط مطلب و ابزار ارائه

جدول ۳ را کامل کنید.

نوع رسانه	ارائه‌دهنده	ابزار ارائه
درس دانش فنی پایه		وایت برد
نمایش شکستگی استخوان	پرشک	
		کاغذ و قیچی
پیش‌بینی وضعیت آلودگی هوا	تحلیلگر اقتصادی	
آموزش درج و ویرایش اسلاید در نرم‌افزار		



شکل ۶۸- ارائه مطلب «شهر من» در دبستان
به کمک نرم‌افزار PowerPoint



شکل ۶۹- ارائه مطلب «صلح جهانی» در سمینار
به کمک نرم‌افزار Prezi

نرم‌افزارهای ارائه مطلب

در حال حاضر علاوه بر PowerPoint، نرم‌افزارهای ارائه مطلب متنوعی وجود دارد که می‌توانیم از آنها استفاده کنیم. این نرم‌افزارها به لحاظ محیط اجرا، شکل، امکانات و حق نشر دارای شرایط و امکانات متفاوتی هستند.

جدول ۴- انواع نرم‌افزارهای ارائه مطلب

Google Slides
iCloud Keynote
LiberOffice Impress
Office Sway
OpenOffice.org Impress
Powtoon
Prezentit
Prezi
SlideRocket
WPS presentation

قدرت نرم‌افزارهای ارائه مطلب، در ویژگی ترکیب متن، تصویر، صوت، فیلم و متحرک‌سازی است.



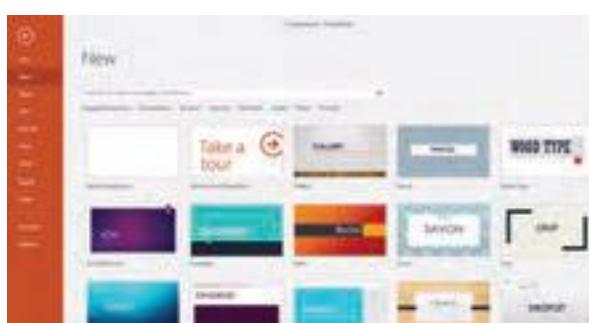
در قالب گروههای دو یا سه نفره، یکی از نرم‌افزارهای جدول ۴ را مورد بررسی و تحقیق قرار دهید و حاصل کار را به کلاس ارائه دهید.



کارگاه ۱ | ایجاد پرونده ارائه با نرم‌افزار PowerPoint

۱ | نرم‌افزار PowerPoint را باز کنید.
برای بازکردن نرم‌افزار PowerPoint از منوی شروع روی نام نرم‌افزار کلیک کنید.

۲ | یک سند خالی ایجاد کنید.
به محض ورود به محیط نرم‌افزار PowerPoint می‌توانید طرح زمینه ارائه را انتخاب کنید (شکل ۷۰) و یا با انتخاب گزینه Blank Presentation پرونده ارائه خالی ایجاد کنید.



شکل ۷۰- انواع طرح‌های زمینه آماده

۳ یک اسلاید به سند اضافه کنید.

با توجه به اینکه شیوه ارائه در نرم‌افزار PowerPoint، اسلاید به اسلاید است، اساسی‌ترین اجزای پرونده ارائه مطلب اسلاید است. در واقع یک پرونده در پاورپوینت، مجموعه‌ای از چندین اسلاید است. اسلایدها در برگیرنده محتوای ارائه شامل متن، عکس، فیلم، صدا و پویانمایی هستند. برای درج اسلاید جدید به ارائه، در زبانه Home از گروه Slides روی ابزار New Slide کلیک کنید. در زمان ایجاد اسلاید جدید می‌توان از چیدمان‌های آماده استفاده کرد که هر کدام کاربرد متفاوتی دارند.

۴ چیدمان محتوای اسلاید را انتخاب کنید.

نرم‌افزار PowerPoint طرح‌های مختلفی برای چیدمان Layout (Layout) دارد. هر طرح شامل تعدادی جانگهدار برای نگهداری متن، تصویر و... است. می‌توانید از زبانه Home گروه Slides روی Layout کلیک کرده، چیدمان موردنظر خود را برای اسلاید جاری انتخاب کنید.

منظور از اسلاید جاری چیست؟

کنجکاوی



برای اسلاید اول چیدمان Title and Content و برای اسلایدهای دیگر به سلیقه و نیاز خود، چیدمان مناسب را انتخاب کنید.

۵ متن درون اسلایدها را درون جانگهدار مربوطه تایپ کنید.

۶ قالب‌بندی متن اسلایدها را به دلخواه تنظیم کنید.

۷ با استفاده از ابزارهای درج، تصاویر جاذبه‌های دیدنی شهر خود را درون اسلایدها درج کنید.

پرونده ارائه در نماهای متفاوت، قابل‌نمایش است. هر یک از این نماها قابلیت‌های ویژه‌ای را در اختیار کاربران قرار می‌دهد.

فیلم شماره ۱۰۱۲۵: نماهای پرونده ارائه

فیلم



فیلم را مشاهده کرده و فعالیت زیر را انجام دهید.

فعالیت کارگاهی



هر یک از تصاویر مندرج در شکل ۷۱ به یکی از نماهای نرم‌افزار PowerPoint مرتبط است. نام هر نما را زیر آن بنویسید.

Notes Page	Slide Sorter	Outline View	Slide Show	Normal	Reading View

شکل ۷۱- نماهای PowerPoint



- یک پرونده ارائه مطلب با نام «دانشنامه» در پوشه «نرم‌افزارهای اداری» ایجاد کنید.
- اسلایدهای شکل ۷۲ را طراحی کنید.
- ارائه «دانشنامه» را در نماهای مختلف مشاهده کنید.
- اسلاید اول را در نمای Notes Page قرار داده و اطلاعات شکل ۷۳ را وارد کنید.
- در نمای Slide Sorter جای اسلاید دوم و سوم را تغییر دهید، یک نسخه مشابه از اسلاید علوم ریاضی تهیه کرده و سپس اسلاید ایجادشده را حذف کنید.



شکل ۷۲- دانشنامه‌های رشد



شکل ۷۳- درج یادداشت برای اسلاید در نمای Notes Page

کارگاه ۲ | ایجاد الگوی طراحی

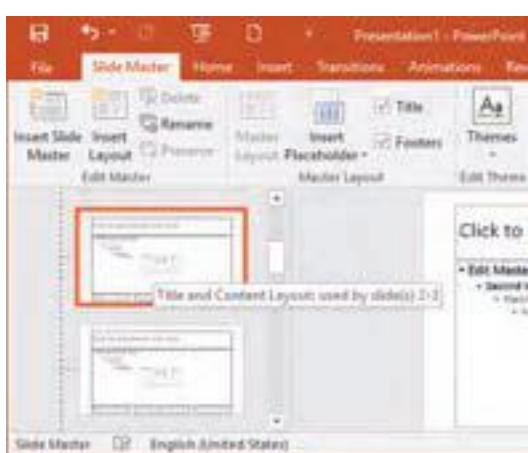
اگر نیاز باشد محتوایی در چند اسلاید تکرار شود، بهتر است از نمای الگوی طراحی یا Master Slide استفاده شود.

۱ الگوی طراحی را درج کنید.

از زبانه View روی گزینه Master Slide کلیک کنید. در کادر سمت چپ انواع الگوهای نگهداری محتوا را مشاهده می‌کنید. اگر اشاره گر را روی الگوها نگه دارید، نام الگو و شماره اسلایدهایی که بر اساس آن الگو در ارائه شما ایجاد شده‌اند، مشاهده می‌شوند (شکل ۷۴).

۲ محتوای دلخواهی را روی الگوی موردنظر درج کنید (شکل ۷۵).

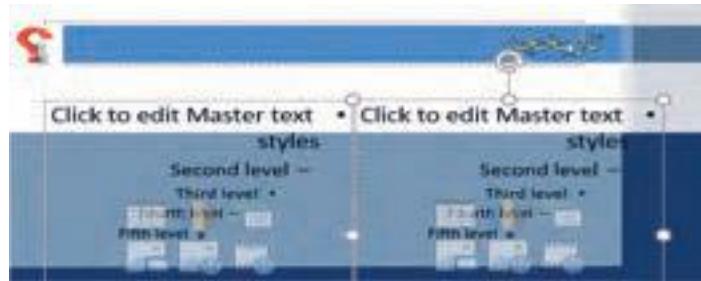
۳ از نمای الگوی طراحی خارج شده و درج محتوا در تمام اسلایدهای منطبق با الگو را مشاهده کنید.



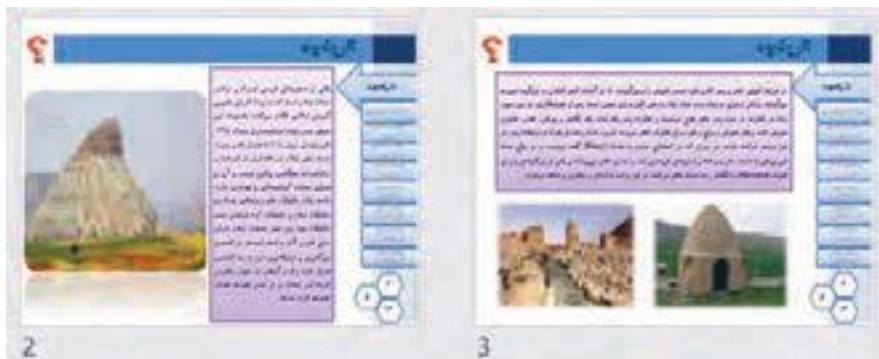
شکل ۷۴- نام الگو و شماره اسلایدها مطابق الگو



- پروژه «شهر من» را از روی لوح نوری برداشته و با ایجاد اسلاید اصلی، آن را بازسازی کنید.
- این پروژه درمورد شهر ایلام است. اسلایدهای آن را مطابق با شهر محل زندگی خود تکمیل کنید.
- دو اسلاید در خصوص سوغاتی‌های شهرستان به این پروژه اضافه کنید. پرونده را با نام «شهر من» در پوشه نرم‌افزارهای اداری ذخیره کنید.



شکل ۷۵- درج محتوا در الگوی طراحی



شکل ۷۶- تکرار محتوا در اسلایدهای منطبق با الگوی طراحی

آنچه آموختم:

برداشت

- .۱
- .۲
- .۳

جدول ارزشیابی شایستگی‌های غیرفنی، ایمنی و بهداشت و توجهات زیست محیطی



نمره	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهن)	نتایج ممکن	شرایط عملکرد (ایزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و...)	شایستگی‌ها
۲	توجه به کیفیت نهایی پروژه شامل تناسب طرح زمینه با موضوع ارائه و به کارگیری اثرگذار جلوه گذار و جلوه‌های پویانمایی، تناسب طرح و رنگ با موضوع نشر رومیزی - نوآوری در طراحی - رعایت حق مالکیت معنوی متن و تصاویر - حفاظت از تجهیزات کارگاه	قابل قبول	مدیریت کیفیت، پایش شاخص‌های کیفیت - تعالی فردی، شناسایی مسائل اخلاق حرفه‌ای - زبان فنی	شایستگی‌های غیرفنی
			رعایت ارگونومی - کنترل حفاظتی الکترونیکی و الکترونیکی تجهیزات	ایمنی و بهداشت
۱	توجه به ایمنی و بهداشت محیط کارگاه	غیر قابل قبول	ایجاد اسناد الکترونیکی و کاهش دوربین کاغذ	توجهات زیست محیطی
			ایجاد پرونده ارائه مطلب هر چه زیباتر که به بهترین شکل مخاطب را جذب کرده و پیام ارائه را منتقل کند - طراحی ظاهری زیباتر و متناسب با محتوای سند نشر رومیزی	نگرش

* این شایستگی‌ها در ارزشیابی پایانی این واحد یادگیری باشیستی مورد توجه قرار گیرد.

ارزشیابی مرحله ۱

مرکز	استاندارد (شخص‌ها/داوری/نمره دهنی)	نتایج ممکن	شرایط عملکرد (بازار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و...)	مراحل کار
۳	ایجاد پرونده - ذخیره و بازگردان پرونده ارائه مطلب - درج اسلایدها و محتوای آنها - استفاده از نمایه - تغییر نوع چینش اجزای اسلاید - تغییر طرح زمینه اسلایدها - ایجاد Master Slide و تنظیمات اسلاید با استفاده از آن	بالاتر از حد انتظار	مکان: کارگاه استاندارد رایانه تجهیزات: رایانه‌ای که نرم‌افزار ارائه مطلب روی آن نصب است. زمان: ۲۰ دقیقه	ایجاد پرونده ارائه مطلوب
۲	ایجاد پرونده - ذخیره و بازگردان پرونده ارائه مطلب - درج اسلاید - استفاده از نمایه - تغییر نوع چینش اجزای اسلاید - تغییر طرح زمینه اسلایدها	در حد انتظار		
۱	ایجاد پرونده - استفاده از نمایه	پایین‌تر از حد انتظار		

کارگاه ۲ | قالب‌بندی و جلوه‌های گذار

اسلایدهای یک ارائه را می‌توان به لحاظ چیدمان محتوا، رنگ و طرح، قالب‌بندی کرد. به گذر از یک اسلاید به اسلاید دیگر، گذار (Transition) می‌گویند. برای دسترسی به جلوه‌های گذار از زبانه Transitions استفاده می‌کنند.

- ۱ پرونده ارائه «شهر من» در پوشه «نرم‌افزارهای اداری» را باز کنید.
- ۲ برای هر یک از اسلایدها، یک جلوه گذار متفاوت اعمال کنید.
- ۳ ترتیبی دهید که اسلایدها به‌طور خودکار، بعد از ۴ ثانیه با صدای Type.wav عبور کنند.
- ۴ ارائه را در نمای Slide Show مشاهده کنید.

فیلم

فیلم شماره ۱۰۱۲۶: قالب‌بندی و جلوه‌های گذار



نوع طرح‌بندی و چگونگی استفاده از آن را در فیلم مشاهده کنید و پروژه را انجام دهید.

پروژه

پرونده ارائه «دانشنامه» در پوشه «نرم‌افزارهای اداری» را مناسب با فیلم تغییر دهید.



کارگاه ۴ | متحرک‌سازی اسلایدها

در نرم‌افزار PowerPoint امکان متحرک‌سازی محتواهای اسلایدها وجود دارد. متحرک‌سازی به جذابیت ارائه کمک می‌کند.



شکل ۷۷- تنظیمات متحرک‌سازی

برای فعال شدن ابزارهای متحرک‌سازی، باید حداقل یک موضوع در اسلاید جاری انتخاب شده باشد.

فیلم

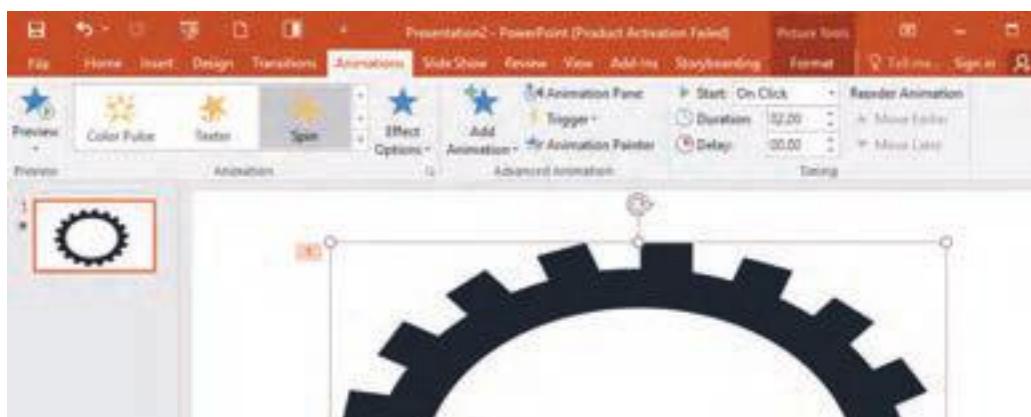
فیلم ۱۰۱۲۷: جلوه‌های متحرک‌سازی



فیلم را مشاهده کرده، مراحل کارگاه را انجام دهید.

- ۱ یک پرونده جدید ایجاد کنید.
- ۲ روی اسلاید، تصویری از یک چرخ دنده قرار دهید.
- ۳ جلوه‌ای روی تصویر اعمال کنید.

ترتیبی دهید که با کلیک ماوس، پس از تأخیر یک ثانیه‌ای، جلوه متحرک Spin روی آن اعمال شود به صورتی که اجرای جلوه ۲ ثانیه طول بکشد.



شکل ۷۸- چرخش چرخ دنده به کمک متحرک‌سازی

پروژه



در پرونده ارائه «دانشنامه» موضوع درون اسلایدها را به صورتی متحرک کنید که به القای مطلب کمک کند.

کنجکاوی



استفاده بیش از حد متعارف از متحرک‌سازی چه معایبی دارد؟

علامت * در پایین اسلایدها چه مفهومی دارد؟

کارگاه ۵ | صدآگذاری و دکمه‌های عملیاتی

فیلم

فیلم شماره ۱۰۱۲۸: صدآگذاری



فیلم را مشاهده کنید و پروژه و فعالیت منزل را انجام دهید.

پروژه



روی اسلاید «علوم انسانی» ارائه «دانشنامه» صدای خودتان را ضبط کنید و ترتیبی دهید که صدای شما به طور خودکار پخش شود.

برای ارائه خود یک موسیقی متن قرار دهید به صورتی که پس از یک تأخیر یک و نیم ثانیه‌ای از اولین اسلاید، پخش شده و تا آخر ادامه داشته باشد.

فیلم



پروژه



فعالیت منزل



فیلم شماره ۱۰۱۲۹: دکمه‌های عملیاتی و ابرپیوند

فیلم را مشاهده کرده و پروژه را انجام دهید.

- روی تمام اسلایدهای ارائه «دانشنامه» دکمه‌های عملیاتی اضافه کنید (شکل ۷۹).



شکل ۷۹- دکمه‌های عملیاتی

- عملیات متناظر با هر دکمه را با هم کلاسی خود بررسی کنید.

ارائه‌ای با عنوان «بزرگداشت سعدی» و محتوای مرتبط ایجاد کنید و پرونده صوتی «گلستان» را به عنوان صدای زمینه آن قرار دهید. یادآوری: این پرونده حاوی یک دقیقه از متن «دیباچه گلستان سعدی» بود که آن را با صدای خود ضبط کرده بودید.

ارزشیابی مرحله ۲

مرکز	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و...)	مراحل کار
۳	درج جلوه‌های گذار اسلاید - متحرک‌سازی اشیای اسلاید - صدای‌گذاری اسلاید - استفاده از دکمه‌های عملیاتی	بالاتر از حد انتظار	مکان: کارگاه استاندارد رایانه تجهیزات: رایانه‌ای که نرم‌افزار ارائه مطلب روی آن نصب است.	جلوه‌گذاری اسلایدتها
۲	درج جلوه‌های گذار اسلاید - متحرک‌سازی اشیای اسلاید - صدای‌گذاری اسلاید	در حد انتظار	زمان: ۱۰ دقیقه	
۱	درج جلوه‌های گذار اسلاید	پایین‌تر از حد انتظار		

کارگاه ۶ | نمایش اسلایدها

پس از درج محتوای ارائه در سند و افزودن جلوه‌های شنیداری و دیداری به اسلاید و استفاده از دکمه‌های عملیاتی، باید اسلایدها را نمایش دهیم. گرچه تمام این مقدمات برای رسیدن به مرحله نمایش ارائه ضروری است اما هدف اصلی ایجاد ارائه، اجرا یا نمایش آن است.



شکل ۸۰- گزینه‌های زبانه Slide Show برای نمایش اسلاید

۱ برای نمایش ارائه «شهر من» تنظیمات لازم را اجرا کنید.

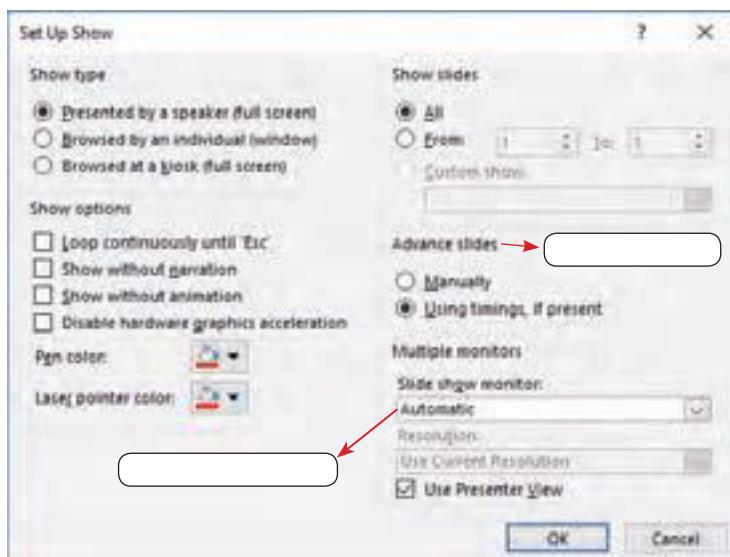
مرحله قبل از نمایش ارائه، اعمال تنظیمات نمایش است. برای دسترسی به این تنظیمات، روی دکمه Set Up Slide Show کلیک کنید (شکل ۸۰).

۲ نمایش را در حالتی تنظیم کنید که دائمًا تکرار شود.

۳ تنظیمی انجام دهید که فقط اسلاید‌های ویژه‌ای مشاهده شوند (شکل ۸۱).



شکل ۸۱- بخش جاذبه های گردشگری ارائه «شهرمن» در نمای Slide Sorter



شکل ۸۲- تنظیمات نمایش اسلایدها

بخش های مختلف شکل ۸۲ را
بنویسید.



فیلم شماره ۱۰۱۳۰: تنظیمات
نمایش اسلایدها



فیلم را مشاهده کرده و پروژه را
تکمیل کنید.



نمایش ارائه «دانشنامه» را در حالت های زیر تنظیم کنید.



- نمایش ارائه در حالت تمام صفحه

- بدون متحرک سازی

- شروع نمایش از اسلاید سوم

- ارائه را در حالت های زیر نمایش دهید.

- تمام اسلایدها را در یک نما مشاهده کرده، به اسلاید ششم بروید.

- رنگ قلم را تغییر داده، دور یکی از مطالب خط بکشید.

کارگاه ۷ | زمانبندی، فیلمبرداری و بسته ارائه (Package)

گاهی اوقات پرونده ارائه بدون ارائه دهنده یا سخنران نمایش داده می شود. در چنین موقعی سخنران می تواند نسخه ای از نمایش ارائه با زمان بندی دلخواه خود ضبط کند تا در صورت لزوم بدون حضور وی پخش شود.

فیلم شماره ۱۰۱۳۱: زمانبندی و فیلمبرداری از ارائه



پروژه



بعد از مشاهده فیلم، نمایش ارائه «دانشنامه» را به سلیقه خود، صداگذاری و زمان بندی کنید.

فیلم



فیلم شماره ۱۳۲: تولید بسته ارائه

فیلم را مشاهده کنید و از پرونده «شهر من» یک بسته ایجاد کنید.

پروژه



- به گروههای ۳ تا ۵ نفری تقسیم شوید.
- یک مدیر گروه انتخاب کنید.
- موضوعی را برای ارائه انتخاب کنید.

«چگونه یک ارائه اثربخش تولید کنیم» و «آموزش نرمافزار PowerPoint» و «آموزش نرمافزار Word» می‌تواند یک پیشنهاد مناسب باشد.

- با توجه به مراحل تولید یک ارائه مطلوب و نقش‌پذیری افراد در گروه، تقسیم کار کنید.
- مطالب ارائه را روی کاغذ بیاورید و سپس برای کار روی اسلایدها تقسیم کار کنید.
- متن و تصاویر مناسب را روی اسلایدها قرار دهید.
- گذار، متحرک‌سازی، صدای‌گذاری و زمان‌بندی ارائه را به صورتی ویرایش کنید که امکان آموزش انفرادی با نرمافزار فراهم باشد.
- یک بسته از ارائه تولید کنید.

آنچه آموختم:

برداشت

- .۱
- .۲
- .۳

ارزشیابی مرحله ۳



مرکز	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهنده)	نتایج ممکن	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و...)	مراحل کار
۳	نمایش ارائه با تنظیمات تعیین شده - نمایش سفارشی - زمان‌بندی ارائه مطلب - بسته‌بندی نرم افزار	بالاتر از حد انتظار	مکان: کارگاه استاندارد رایانه تجهیزات: رایانه‌ای که نرم‌افزار ارائه مطلب روی آن نصب است.	نمایش ارائه و تولید خروجی
۲	نمایش ارائه با تنظیمات تعیین شده - نمایش سفارشی - زمان‌بندی ارائه مطلب	در حد انتظار	زمان: ۱۰ دقیقه	
۱	نمایش ارائه با تنظیمات پیش فرض	پایین‌تر از حد انتظار		

نرم افزار نشر رومیزی

به شکل ۸۳ با دقت نگاه کنید.



شکل ۸۳- نمونه هایی از نشر رومیزی

به نظر شما هزینه تهیه و طراحی این بروشور و کارت ها چقدر است؟

چگونه می توان با در اختیار داشتن یک رایانه طرح های مشابهی را ایجاد کرده و در اختیار دیگران قرار داد؟
شما برای چه موضوعی نیازمند طراحی یک بروشور هستید؟

نشر رومیزی (Desktop Publishing)

ورود رایانه به عرصه نشر، منجر به تولد نشر رومیزی شد که امروزه حرف اول را در این صنعت می زند. نشر رومیزی، اصطلاحی است که به استفاده از رایانه برای تهیه اسنادی متشکل از متن و عناصر گرافیکی اشاره دارد. این اسناد بیشتر برای چاپ، طراحی و تولید می شوند. نرم افزارهای نشر رومیزی علاوه بر امکان درج متن و عناصر گرافیکی مختلف و ویرایش آنها، می توانند دارای امکانات دیگری مانند غلظت یابی، صفحه آرایی، تصحیح خودکار و غیره باشند.

درباره ویژگی ها و تفاوت های نشر رومیزی و نشر کاغذی در کلاس گفتگو کرده و جدول ۵ را تکمیل کنید.

فعالیت گروهی



جدول ۵- مقایسه نشر رومیزی و نشر کاغذی

نشر کاغذی	نشر رومیزی	ویژگی
✗	✓	از قلم و کاغذ کمتر استفاده می شود.
		مراحل آماده سازی ساده تر است.
		مالکیت نشر قانونمند تر است.
		با حذف برخی واسطه ها در زمان و هزینه صرفه جویی می شود.
		خلاقیت در آثار تولید شده مشهود تر است.
		سرعت انتقال نشر بیشتر است.
		ثبات و پایداری نشر بیشتر است.

پادداشت



فهرستی از نرم‌افزارهای نشر رومیزی تهیه کرده و بنویسید.

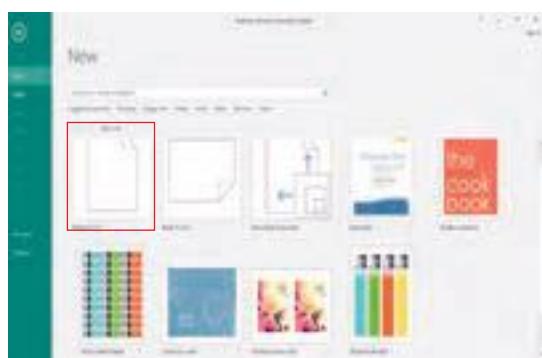
Adobe InDesign ۱

.۲

.۳

نرم‌افزار Microsoft Publisher 2016

این نرم‌افزار یک برنامه نشر رومیزی است که امکان ایجاد یک نشر حرفه‌ای و با کیفیت را در انواع گوناگون فراهم ساخته است. این برنامه با ایجاد نشرهای حرفه‌ای قابل چاپ، زمان و قیمت آن را کاهش می‌دهد. شما با این نرم‌افزار می‌توانید نشرهای رنگی با کیفیت مانند خبرنامه، آگهی‌های کوچک، بروشور، کارت پستال و... را ایجاد کنید.



شکل ۸۴- انتخاب نوع پرونده نشر

کارگاه ۸ | ایجاد پرونده نشر

۱ برنامه را اجرا کنید.

۲ برای ایجاد پروژه جدید، نوع پرونده خالی را انتخاب کنید.

در پنجره بازشده، انواع پروندهای پیش‌ساخته را مشاهده می‌کنید. روی گزینه "Blank 8.5x11" کلیک کنید تا پرونده نشر جدیدی ایجاد شود. پس از ایجاد پرونده نشر، ناحیه اصلی کار با نرم‌افزار را مشاهده می‌کنید (شکل ۸۴).

جدول ۶- برخی از انواع پروندهای پیش‌ساخته

نوع پرونده	کاربرد
More blank page size	
Modern Cookbook	
Thank you Cards	
Event Flyer	

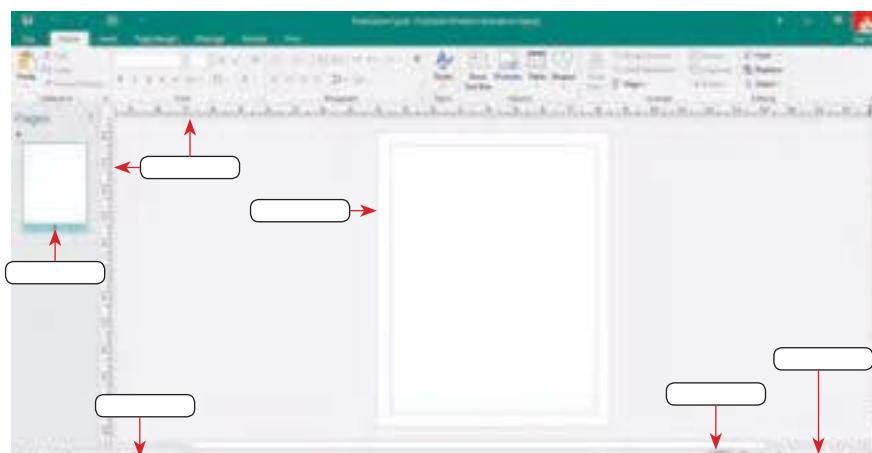
جدول ۶ را بر اساس انواع پروندهای پیش‌ساخته نشر تکمیل کنید.

فعالیت کارگاهی



به کمک هنرآموز خود، نام هر یک از بخش‌های تعیین شده را در کادر مربوطه شکل ۸۵ بنویسید.

فعالیت کارگاهی



شکل ۸۵- محیط نرم‌افزار Microsoft Publisher



شکل -۸۶- ناحیه Backstage

۳ واحد اندازه‌گیری را تعیین کنید.

واحد اندازه‌گیری متداول نرم افزارها اینجاست که در کشور ما سانتی‌متر مورد استفاده است. واحد اندازه‌گیری را به سانتی‌متر تغییر دهید.

از برگه File در ناحیه BackStage، امکانات بخش Info را بررسی کرده، در بخش Edit Business Information اطلاعات خواسته شده را وارد کرده، با نام Custom1 ذخیره کنید (شکل -۸۶).

فعالیت کارگاهی



۴ تنظیمات صفحه را انجام دهید.

از زبانه Page Design در بخش Page Setup با کلیک دکمه Size از فهرست ظاهر شده گزینه A5 را انتخاب کنید. کادر پیام شکل -۸۷ ظاهر می‌شود. پیام را ترجمه کنید و در کادر زیر بنویسید.

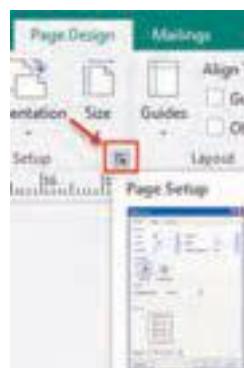


شکل -۸۷- پیام تنظیمات صفحه

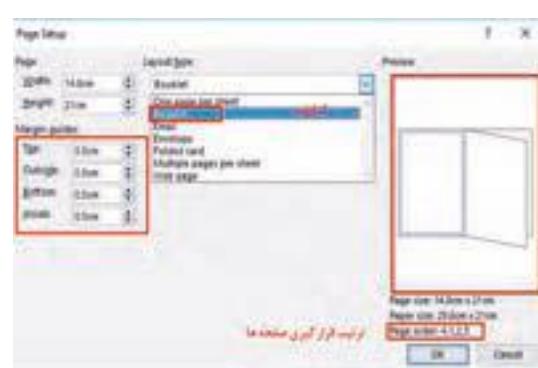
با کلیک دکمه Yes صفحات ایجاد شده را در ناحیه Navigation مشاهده کنید (شکل -۸۸). تنظیمات صفحه را مطابق شکل های ۸۹ و ۹۰ انجام دهید.



شکل -۸۸- ناحیه Navigation



شکل -۸۹- فعال کردن Page Setup



شکل -۹۰- تنظیم حاشیه‌ها و نوع خروجی

۵ پرونده نشر را با نام environment ذخیره کنید.

پسوند ذخیره‌سازی پرونده‌های نشر رومیزی چیست؟

کنجکاوی



فعالیت گروهی



درباره تفاوت ذخیره‌سازی پرونده در One Drive و This PC با هم کلاسی خود گفتگو کرده و جدول ۷ را تکمیل کنید.

جدول ۷- مقایسه انواع ذخیره‌سازها

This PC	One Drive

اگر یک پرونده نشر باز باشد، با کلیک  از نرمافزار خارج می‌شود. این کار معادل انتخاب فرمان Close از برگه File است. در صورتی که چندین پرونده نشر باز باشد، فشردن این کلید فقط پرونده نشر جاری را می‌بندد.

یادداشت



شکل ۹۱- تنظیم خطکش عمودی

کارگاه ۹ | طراحی اولیه بروشور

۱ پرونده نشر را باز کنید.

زمانی که نرمافزار پابلیشر را اجرا می‌کنید، فهرستی از نشرهایی که اخیراً باز کرده‌اید در بخش Recent مشاهده می‌شود. پرونده نشر environment را باز کنید.

۲ ابزار راهنمای در پرونده نشر اضافه کنید.

برای اینکه در زمان طراحی در ناحیه قابل چاپ قرار گرفته و محل دقیق قرار گرفتن اشیا را مشخص کنید، ابزارهای راهنمای (Guides) را به صفحه خود اضافه کنید (شکل ۹۱ و ۹۲).

کنجکاوی



چه روش‌های دیگری برای درج خطوط راهنمای وجود دارد؟

۳ از ابزار WordArt برای درج متن‌های هنری استفاده کنید.

مطابق با شکل ۹۳ تغییرات لازم را روی پرونده اعمال کنید.



شکل ۹۲- خطوط راهنمای



شکل ۹۳- تنظیمات محتوایی صفحه



شکل ۹۴- تنظیمات محتوایی صفحه ۲ و ۳

۴ پس زمینه مناسب با پروژه environment انتخاب کنید.

در صفحه ۲ و ۳ پرونده نشر، از زبانه Page Design دکمه Background را کلیک کنید و از فهرست ظاهرشده گزینه More Backgrounds را انتخاب کنید و با الگوی Pattern پس زمینه را تنظیم کنید (شکل ۹۴).

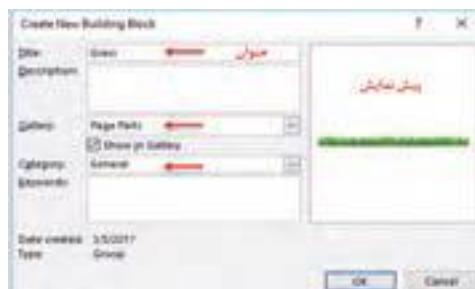
۵ تصاویر را در صفحه نشر خود درج کنید.

در صفحه اول نشر، تصاویر Mohit2, Mohit1 را در مکان مناسب مطابق شکل ۹۳ درج کنید.

۶ بخش های ساختاری (Buildings Blocks) را ایجاد کرده و از آنها در پرونده نشر استفاده کنید.

Buildings Blocks برای ایجاد و استفاده مکرر از موضوعات تعریف شده به کار می رود. به عنوان مثال با طراحی یک طرح و ذخیره سازی آن در گروههای دسته بندی شده، می توان بارها از آن در صفحه های مختلف یا پرونده های جدید نشر استفاده کرد. می خواهیم یک حاشیه در صفحه اول طراحی کرده و در صفحات دوم و سوم هم از آن حاشیه استفاده کنیم (شکل ۹۵).

در صفحه ۱ پرونده نشر، با در نظر گرفتن خط راهنمای افقی که در مرحله ۲ اضافه کرده اید، تصویر Grass را درج کنید. سپس دو نسخه از آن ایجاد کرده، در کنار هم قرار دهید و از پایین تراز کنید تا به صورت یک حاشیه در پایین صفحه قرار گیرد. سه تصویر Grass را انتخاب و آنها را گروه (Group) کنید (شکل ۹۶).



شکل ۹۵- ایجاد Building Blocks



شکل ۹۶- گروه بندی تصاویر

برای استفاده از Buildings Block ایجاد شده در صفحات ۲ و ۳، دکمه Borders & Accents را از گروه Insert از زبانه Buildings Blocks انتخاب کنید. با توجه به خط راهنمای افقی Grass را در ناحیه حاشیه پایین صفحه ها قرار دهید.

نحوه کار با



آیا امکان حذف Buildings Blocks های پابلیشر از بخش library وجود دارد؟

امکان حذف Building Blocks ساخته شده شما چطور؟

۷ اطلاعات تجاری (Business Information) موردنیاز را در بروشور درج کنید.



شکل ۹۷- انتخاب نوع اطلاعات تجاری

در صفحه اول نشر، برای درج اطلاعات تجاری از زبانه Insert بخش Business Convention کلیک کرده و نوع Information را انتخاب کنید (شکل ۹۷).



اطلاعات درج شده در بخش‌های مختلف Business information درج شده در صفحه اول را ویرایش کنید تا عناوین بخش‌های مختلف آن مانند شکل فارسی شود.

Touch/Mouse mode: امکانی است که با افزایش استفاده از رایانه‌های لمسی، تبلت‌ها و گوشی‌های هوشمند از نسخه ۲۰۱۳ به نرم‌افزار افزوده شده است. با فعال‌سازی نمای Touch mode اندازه دکمه‌ها در ناحیه ریبون و نوار ابزار دسترسی سریع بزرگ‌تر شده، فاصله آنها نیز افزایش می‌یابد تا کاربر در دستگاه‌های لمسی راحت‌تر به آنها دسترسی داشته باشد. برای نمایش و فعال‌سازی آن روی فلاش انتهای سمت راست نوار ابزار دسترسی سریع کلیک کنید و از فهرست فرمان‌های پرکاربرد، Touch / Mouse Mode را انتخاب کنید تا دکمه آن به نوار ابزار دسترسی سریع اضافه شود. با انتخاب Mouse Mode اندازه و فاصله‌ها به حالت پیش‌فرض بازمی‌گردد.

کارگاه ۱۰ | تکمیل بروشور



شکل ۹۸- افزودن زبان جدید

۱ پرونده نشر environment را باز کنید.

۲ زبان پارسی را به پابلیشر اضافه کنید (شکل ۹۸).



۳ کادر متنی را به پرونده نشر اضافه کنید (شکل ۹۹).

۴ ابزار Picture Placeholder را برای درج عکس استفاده کنید.

در صفحه سوم نشر، از زبانه Insert بخش Illustrations ابزار Picture Placeholder را انتخاب کنید و آن را در محل‌های تعیین‌شده در Draw Text Box مانند شکل ۹۹ قرار دهید.

با کمک هنرآموز خود تصاویر Mohit4, Mohit5, Mohit6, Mohit7, Mohit8 را با استفاده از Picture Placeholder در صفحه سوم نشر خود مانند شکل ۹۹ درج کرده و تغییرات لازم را اعمال کنید.



ابزارهای Picture Placeholder و Picture چه تفاوت‌هایی دارند؟



۵ به پرونده نشر، متن مناسب اضافه کنید.

در صفحه سوم نشر، متن زیر را در Draw Text Box بنویسید. نوع قلم را Nazanin و اندازه آن را ۱۰ قرار دهید. قالب‌بندی لازم را به متن اعمال کنید.

- در منزل، استفاده از کیاهانی که نیاز به آب کمی دارند، به محفظ آب و استفاده بعینه از آب‌های زائد استفاده شده در منازل کمک می‌کند.

- زیاله‌های فانکی مخصوصاً زیاله‌های تبزیه‌ناپذیر را در پلاستیک‌های در پسته گذاشته، آنها را در زیر فاک (فن) گذارد. ریقون زیاله در مسیر آبراهه، رودخانه و طبیعت، خطر بالقوه‌ای را در بوداشت، سلامتی و تفریب محیط‌زیست ایجاد می‌کند.

- برای پلوكیدری از ورود مشرفات و حیوانات، بطری و ظروف کنسرو را قبل از انداختن به سطل بازیافت، آبکش کنید و مواد زائد غذایی را از کاغذ جدا کنید.

جدول ۸- مناسبت‌ها

مناسبت	روز
روز جهانی جنگل	۱ فروردین
روز جهانی آب	۲ فروردین
روز انس با طبیعت	۱۳ فروردین
روز زمین	۲ اردیبهشت
روز جهانی محیط‌زیست	۱۵ خرداد
روز جهانی گل	۲۵ خرداد
روز جهانی بیابان‌زدایی	۲۷ خرداد
روز جهانی بدون خودرو	۱ مهر
روز هوای پاک	۲۹ دی
روز درختکاری	۱۵ اسفند

با استفاده از ابزار تصحیح خودکار (Auto Correct) واژه «محیط» را به لیست واژه‌های از پیش تعریف شده اضافه کنید تا در پرونده نشر با «محیط‌زیست» جایگزین شود.

فعالیت کارگاهی



۶ در نشر خود از ابزار جدول استفاده کنید.

در صفحه سوم نشر، از زبانه Insert بخش Table جدولی با ۱۱ سطر و ۲ ستون ایجاد کرده و به محل تعیین شده طبق شکل ۹۹ انتقال دهید. از زبانه محتوایی Design و بخش Table Formats قالب جدول را انتخاب کرده، مناسبات محیط زیستی را در آن درج کنید (جدول ۸).

۷ از ابزار Shape استفاده کنید و به آن جلوه‌ای بیفزایید.



شکل ۹۹- صفحه سوم نشر

در صفحه سوم نشر از زبانه Insert بخش Illustrations روی ابزار Shape کلیک کنید و از فهرست نمایش داده شده از بخش Flowchart شکل Punched Tape را انتخاب کرده، در مکان تعیین شده قرار دهید. رنگ زمینه و اندازه آن را تنظیم کنید.

با راست‌کلیک روی Shape و انتخاب Add Text از منوی ظاهر شده عبارت «راه‌های ساده برای حفاظت از محیط‌زیست» را در آن درج کنید و نوع و اندازه قلم را ۱۰ Tahoma با رنگ نارنجی تنظیم کنید (شکل ۹۹).

با کمک هنرآموز خود صفحه دوم و چهارم نشر را با توجه به شکل‌های ۱۰۰ و ۱۰۱ تکمیل کنید. فعالیت‌های منتظر با شماره‌ها در تصویر را انجام دهید.

فعالیت کارگاهی



۱. ایجاد کادر با نام Emphasis Borders & Accent بخش Stripes از گروه Building Blocks

۲. درج تصویر Mohit9 با Picture Placeholder

۳. درج ۱۲ شکل برای پیام‌های محیط‌زیستی با عنوانی:

استفاده از انرژی طبیعی، حمایت از طبیعت، صرفه‌جویی در آب، مدیریت حمل و نقل، استفاده از لامپ کم‌صرف، بازیافت، مدیریت پسماند، کاهش مصرف انرژی، کاهش آلاینده‌ها، کاهش آلودگی صوتی و کاهش مصرف سوخت.

۴. درج Grass ایجاد شده با نام Building Blocks

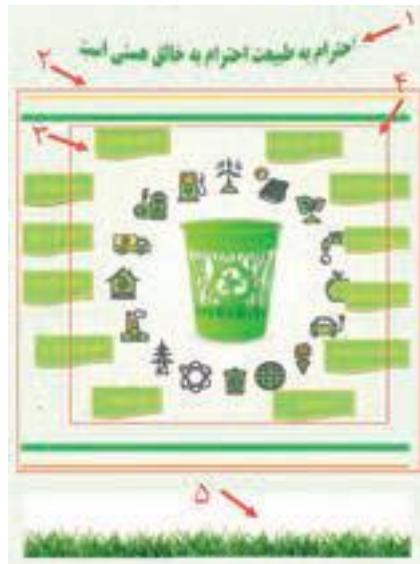
۵. درج عبارت «طبیعت دوست ماست، برای حفظ آن دوست دارید چه کاری انجام دهید».

۶. درج لوگو از Business Information

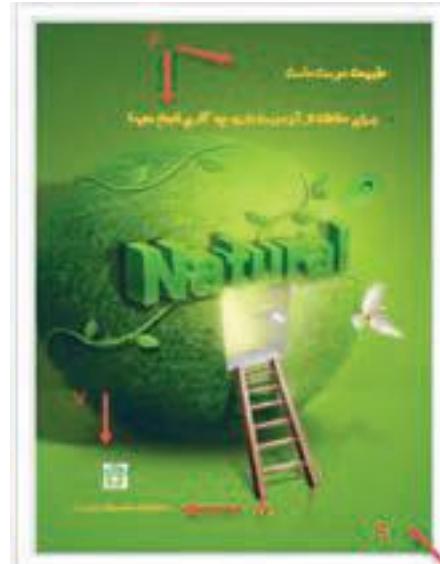
۷. درج Organization Name از Business Information

۸. درج عکس Mohit10

۸ خطوط راهنمای صفحه‌ها حذف کنید.



شکل ۱۰۰ - صفحه دوم نشر



شکل ۱۰۱ - صفحه چهار نشر

ارزشیابی مرحله ۴

نمره	استاندارد (شاخص‌ها/ادواری/نمره دهن)	نتایج ممکن	شرایط عملکرد (اوزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و...)	مراحل کار
۳	ایجاد طرح اولیه - ذخیره و بازیابی پرونده - استفاده از سبک‌های هنری متن و تنظیمات صفحه - درج اشیا و ویرایش آنها - تنظیمات صفحه - رعایت جذابیت در استفاده از رنگ‌ها و فونت و اصول طراحی	بالاتر از حد انتظار	مکان: کارگاه استاندارد رایانه تجهیزات: رایانه‌ای که نرم‌افزار نشر رومیزی روی آن نصب است زمان: ۱۵ دقیقه	ایجاد و ویرایش پرونده نشر رومیزی
۲	ایجاد طرح اولیه - ذخیره و بازیابی پرونده - درج اشیا و ویرایش آنها - استفاده از سبک‌های هنری متن و تنظیمات صفحه	در حد انتظار		
۱	ایجاد پرونده اولیه و ذخیره آن	پایین‌تر از حد انتظار		

کارگاه ۱۱ | ایجاد بسته نشر و به اشتراک‌گذاری

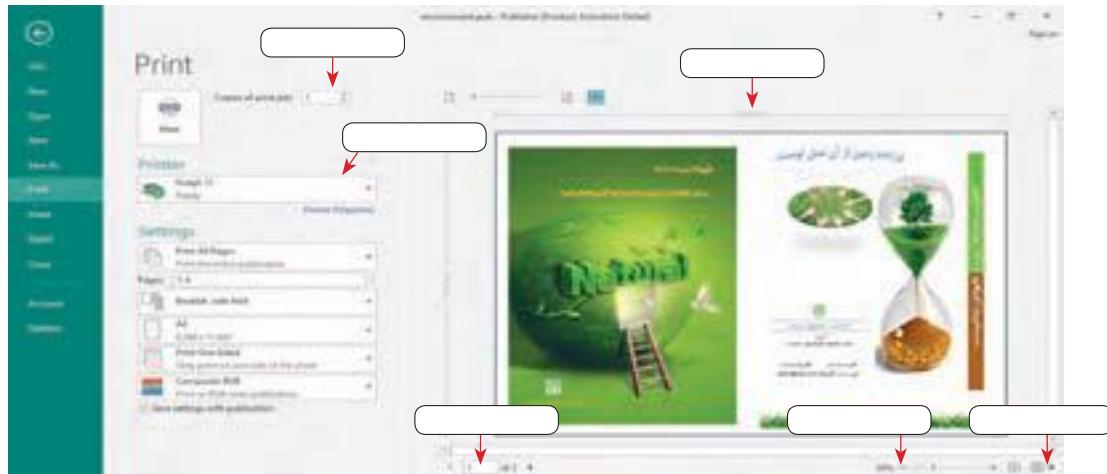
۱ پیش‌نمايش پرونده نشر را مشاهده کنید.

پرونده environment را باز کنید. در ناحیه ریبون روی برگه File کلیک کرده، در ناحیه Backstage روی فرمان Print مانند شکل ۱۰۲ کلیک کنید.

به کمک هنرآموز خود عملکرد بخش‌های مختلف این پنجره را بررسی کنید و نام بخش‌های مشخص شده را بنویسید.

فعالیت کارگاهی





شکل ۱۰۲- پیش‌نمایش چاپ

۲ از پرونده نشر در قالب‌های مختلف خروجی بگیرید.

پس از اعمال تغییرات و ذخیره پرونده، از برگه File در ناحیه ریبون، فرمان Export را از سمت راست نمای BackStage انتخاب کنید تا در سمت راست صفحه امکان انتخاب قالب خروجی، نوع بسته و تنظیمات اختیاری آن فعال شود.

- از پرونده نشر خروجی‌های PDF و XPS ایجاد کنید.
- پرونده نشر را در قالب HTML انتشار دهید.
- قالب ذخیره‌سازی پرونده را تغییر دهید.

فعالیت کارگاهی



۳ یک بسته از پرونده نشر تولید کنید.

با استفاده از ویژگی Pack and Go می‌توانید بسته نشر ایجاد کنید. با استفاده از Pack and Go تصاویر، قلم‌ها و همه جزیئات پرونده نشر در یک بسته (Pack) به صورت یکجا فشرده شده، برای ارسال به چاپگر تجاری (Commercial) یا رایانه دیگر مورد استفاده قرار می‌گیرد.

- هر صفحه از پرونده نشر را در یک پوشه به صورت یک تصویر جداگانه در قالب TIFF با کیفیت بالا یا JPG ذخیره کنید.
- با انتخاب نوع و کیفیت و انتخاب دکمه Package and Go Wizard پرونده را به صورت فشرده با قالب zip ایجاد کنید.
- با انتخاب دکمه Package and Go Wizard نسخه فشرده‌ای از پرونده نشر را در قالب pub ایجاد کنید.

فعالیت کارگاهی



۴ پرونده نشر را به اشتراک گذارید.

روش‌های مختلفی برای به اشتراک‌گذاری نشر یا ایده در پابلیشر وجود دارد. برای انتشار ایده از طریق رایانامه، گزینه Share را در نمای BackStage از برگه File انتخاب کنید (شکل ۱۰۳). دکمه Email را از فهرست Share انتخاب کنید. از Email Preview برای پیش‌نمایش نشر در محیط وب استفاده کنید.



شکل ۱۰۳- به اشتراک‌گذاری از طریق رایانامه

فعالیت کارگاهی



فیلم



فعالیت گروهی



گزینه‌های مختلف Email را با کمک هنرآموز بررسی کنید.

فیلم شماره ۱۰۱۳۳: نشره‌ای آماده و سفارشی‌سازی آنها

فیلم را مشاهده کنید و فعالیت زیر را انجام دهید.

به کمک هم‌گروهی خود یکی از طرح‌های زیر را انتخاب و طراحی کنید.



با انتخاب یکی از موضوعات زیر، پرونده نشر مناسب با آن شامل بروشور، آگهی، خبرنامه یا... تهیه کرده و در کلاس نصب کنید.

- تبلیغاتی مربوط به شغل پدر یا مادر یا اقوام خود

- انجمن علمی مدرسه

- کارت دعوت مراسم

- هفتاه مشاغل

- یک موضوع دلخواه

- معرفی رشته‌های هنرستان

- معرفی مشاغل رشته شبکه و نرم‌افزار رایانه

فعالیت منزل



ازدشیابی مرحله ۵



مرحله	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و...)	مراحل کار
۳	ایجاد پرونده نشر با استفاده از نشره‌ای آماده - سفارشی‌سازی نشر آماده - ایجاد خروجی‌های متنوع - به اشتراک‌گذاری نشر	بالاتر از حد انتظار	مکان: کارگاه استاندارد رایانه تجهیزات: رایانه‌ای که نرم‌افزار نشر رومیزی روی آن نصب است زمان: ۱۰ دقیقه	
۲	ایجاد پرونده نشر با استفاده از نشره‌ای آماده - سفارشی‌سازی نشر آماده - ایجاد خروجی‌های متنوع	در حد انتظار		ایجاد خروجی
۱	ایجاد پرونده نشر با استفاده از نشره‌ای آماده	پایین‌تر از حد انتظار		

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ایجاد پرونده ارائه مطلب، نمایش ارائه و تولید خروجی و ایجاد و ویرایش پرونده نشر رومیزی

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی‌های غیر فنی، اینمنی، بهداشت، توجهات زیست‌محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار

جدول ارزشیابی پایانی



شرح کار:

- ۱- ایجاد پرونده ارائه مطلب
- ۲- جلوه گذاری اسلایدها
- ۳- نمایش ارائه و تولید خروجی
- ۴- ایجاد و پیراپیش پرونده نشر رومیزی
- ۵- ایجاد خروجی

استاندارد عملکرد:

با استفاده از امکانات نرم افزارهای ارائه مطلب و نشر رومیزی و بر اساس دانش کسب شده، بسته‌ای از ارائه مطلب تولید کرده، یک پرونده نشر رومیزی تولید و منتشر کند.

شاخص‌ها:

شماره مرحله کار	شاخص‌های مرحله کار
۱	درج و پیراپیش محتوای اسلاید و انتخاب چیدمان و طرح زمینه اسلاید با توجه به موضوع ارائه - ایجاد Master Slide با ویژگی‌های تعیین شده شامل نوع اسلاید، اجزای اسلاید - ایجاد اسلاید با استفاده از الگوی طراحی - انتخاب نما با توجه به کاربرد
۲	انتخاب و پیراپیش جلوه متحرک‌سازی با توجه به محتوای ارائه و تنظیمات آن به سفارش کارفرما - انتخاب جلوه گذار با توجه به موضوع ارائه و پیراپیش آن - تنظیمات صدای گذاری اسلاید براساس موارد تعیین شده - درج دکمه عملیاتی یا تبدیل اشیا به دکمه عملیاتی و انتخاب عملیات دکمه و تنظیمات آن
۳	تنظیمات نمایش سفارشی ارائه - تنظیمات زمان‌بندی و بسته‌بندی ارائه مطلب براساس کاربرد
۴	انتخاب نشر آماده براساس سفارش مشتری و سفارشی‌سازی نشر آماده مطابق نیاز - ایجاد طرح اولیه با توجه به موضوع نشر رومیزی - انتخاب سبک هنری متن با توجه به کاربرد - انتخاب درج و پیراپیش اشیا براساس نیاز - انجام تنظیمات صفحه براساس موارد تعیین شده
۵	ایجاد خروجی موردنظر مشتری - انجام تنظیمات به اشتراک‌گذاری نشر

شرایط انجام کار و ابزار و تجهیزات:

مکان: کارگاه رایانه مطابق استاندارد تجهیزات هنرستان‌ها

تجهیزات: رایانه‌ای که نرم افزارهای ارائه مطلب و نشر رومیزی روی آن نصب است.

زمان: ۷۰ دقیقه (ایجاد پرونده ارائه مطلب ۲۰ دقیقه - جلوه گذاری اسلایدها ۱۰ دقیقه - نمایش ارائه و تولید خروجی ۱۰ دقیقه - ایجاد و پیراپیش پرونده نشر رومیزی ۱۵ دقیقه - ایجاد خروجی ۱۰ دقیقه)

معیار شایستگی:

ردیف	مرحله کار	حداقل نمره قبولی از ۳	نمره هنرجو
۱	ایجاد پرونده ارائه مطلب	۲	
۲	جلوه گذاری اسلایدها	۱	
۳	نمایش ارائه و تولید خروجی	۲	
۴	ایجاد و پیراپیش پرونده نشر رومیزی	۲	
۵	ایجاد خروجی	۱	
*	شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش: مدیریت کیفیت - تعالی فردی - زبان فنی رعایت ارگونومی - کنترل حفاظتی الکتریکی و الکترونیکی تجهیزات ایجاد اسناد الکترونیکی و کاهش دوربین کاغذ ایجاد پرونده ارائه مطلب هرچه زیباتر که بهترین شکل مخاطب را جذب کرده و پیام ارائه را منتقل کند - طراحی ظاهری زیباتر و مناسب با محتوای سند نشر رومیزی		

* حداقل میانگین نمرات هنرجو برای قبولی و کسب شایستگی، ۲ است.

